

	<ul style="list-style-type: none"> ● IPSEOA "Aurelio Saffi" ● IIS "Salvemini- Duca D'Aosta" ● IIS "A.M. Enriques-Agnoletti" ● Liceo classico "Michelangiolo" 	
---	--	--

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 102/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”. Asse I del Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020, con riferimento alla Priorità 10.1 “Riduzione e prevenzione dell’abbandono scolastico precoce, promozione dell’uguaglianza di accesso all’istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l’istruzione e la formazione” - all’Obiettivo Specifico 10.2 – “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi” – e all’azione 10.2.5 – “Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa”

RETE DI SCUOLE “GAIA”

A tutto il personale docente esterno alle scuole della rete GAIA

Agli esperti esterni

Alla Direzione Scolastica delle scuole afferenti alla rete “GAIA”

p.c. ai DSGA delle scuole della rete “GAIA”

Oggetto: AVVISO per la selezione e il reclutamento di personale docente di altre istituzioni scolastiche in collaborazione plurima e, in subordine, esperti esterni per la realizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

PROGETTO AUTORIZZATO NOTA MIUR prot. n. A00DGEFID/9291 del 10/04/2018

AZIONE 10.2.5 C – COMPETENZE TRASVERSALI

SOTTOAZIONE 10.2.5C COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

PROTOCOLLO– CUP J17I17000350007

Titolo del Progetto “IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE”

Il DIRIGENTE SCOLASTICO dell’IPSEOA “Saffi”, in qualità di scuola capofila della Rete GAIA, dà l’avvio alla procedura di selezione del personale esperto e tutor per tutti i moduli del Progetto

PON 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7

Visto il PON 2014-2020 , approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive mm.ii.;

Visto l'Avviso pubblico emesso dal MIUR con nota 4427 del 02 maggio 2017, "Patrimonio culturale artistico" – Asse I FSE;

Visto l'atto di costituzione della Rete GAIA - prot.0004728 del 26/6/2017 -IPSSEOA "Saffi"

Visto il progetto dal titolo "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE" inteso a valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico delle giovani generazioni, attraverso pratiche di didattica laboratoriale;

Viste le graduatorie definitive trasmesse con nota MIUR del 29/03/2018 – protocollo nr. 8202;

Vista l'autorizzazione trasmessa con nota MIUR – autorizzazione 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7; numero protocollo A00DGEFID/9291 del 10/04/2018;

Visto il progetto autorizzato;

Visto il decreto di assunzione a Bilancio prot. 7083/6.3 del 30/06/2018

Vista la delibera n° 5287/4.5 del Collegio dei Docenti del 17 luglio 2017 ;

Vista la delibera n° 5288/4.5 del Consiglio di Istituto del 17 luglio 2017

Visto i PTOF di ogni Istituto aderente alla Rete GAIA;

Visto il Regolamento di Istituto per le Attività Negoziali;

Considerato che per l'attuazione del progetto risulta necessario acquisire le professionalità di Esperti e Tutor per la conduzione dei moduli didattici progettati e autorizzati;

Fatto presente che ogni Dirigente Scolastico di ciascuna scuola afferente alla Rete Gaia provvederà ad effettuare un'indagine tra il proprio personale interno per i moduli di propria competenza e che in tal caso il rapporto con Esperti e Tutor verrà disciplinato da incarichi conferiti da ciascun Dirigente scolastico oppure da contratti "da collaborazione plurima" nel caso di personale di altra istituzione scolastica e da contratti di prestazione d'opera nel caso di personale esterno (ex art. 7, c. 6, D.leg. 165/01) ;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

Visto il D.l. 1 febbraio 2001 n. 44, "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

Vista la nota MIUR di "Integrazioni e chiarimenti" n° A00DGEFID/3061 del 18.2.2016;

Vista la nota di chiarimento MIUR n° A00DGEFID/034815 del 02-08-2017 circa l'iter procedimentale per il conferimento degli incarichi di esperto, tutor e figura aggiuntiva per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto;

Considerato che preliminarmente l'istituzione scolastica Capofila ISTITUTO A. SAFFI ha provveduto a verificare la presenza o disponibilità nel proprio corpo docente e in quello delle scuole aderenti alla Rete Gaia delle risorse professionali di cui ha necessità attraverso l'Avviso di selezione Prot. n 13320 del 21/12/2018;

Visto che per i moduli di competenza dell'IIS "A.M. Enriques Agnoletti" non sono pervenute candidature per il ruolo di esperto

COMUNICA

che è aperta la procedura di candidatura del personale docente esterno alle scuole aderenti alla Rete GAIA e, in **subordine, esperti esterni** per l'individuazione delle professionalità richieste per la realizzazione del progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

INDICE

la selezione per l'individuazione delle figure di seguito esplicitate per i 4 moduli del progetto

INVITA

il personale interessato a presentare la propria disponibilità all'assunzione dell'incarico relativo alla professionalità richiesta, coerente con il proprio profilo, secondo il tipo di intervento, modulo e figura professionale qui di seguito dettagliate.

Le domande dovranno pervenire presso la propria Istituzione Scolastica **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno lunedì 4 febbraio 2019** mediante i modelli allegati.

Art. 1 Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione

Possono partecipare alla selezione docenti a tempo indeterminato e determinato esterni alla Rete Gaia ovvero personale esterno esperto nei singoli moduli con specifiche competenze.

Saranno redatte n° 2 distinte graduatorie A e B, dove la graduatoria A sarà composta da personale esperto esterno alla Rete Gaia ma appartenente ad altre Amministrazioni scolastiche; la graduatoria B sarà composta dal rimanente personale esterno. Si attingerà in primis dalla graduatoria A e, solo qualora esaurita la graduatoria A, ovvero in assenza di candidature di tipologia A, dalla graduatoria B.

In caso di più domande per il medesimo incarico si procederà ad una valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli interessati, con riguardo ai titoli culturali e professionali coerenti al modulo. A parità di punteggio prevarrà lo status di docenti T.I. Infine, permanendo la parità, si garantirà una equilibrata distribuzione degli incarichi tra il personale interessato.

Sarà valutata l'esperienza documentata dal candidato coerente con l'incarico richiesto. Di seguito si indicherà con "requisito di ammissione", quei titoli senza i quali non sarà possibile accedere alla selezione.

Agli esperti potrà essere richiesto di documentare adeguatamente quanto dichiarato.

Art. 2 Compiti richiesti

L'esperto dei moduli suindicati dovrà fornire supporto agli studenti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività dell'azione.

Inoltre l'esperto effettuerà attività di monitoraggio sui risultati conseguiti dagli utenti e, al termine del percorso formativo previsto dal modulo, opererà per la valutazione e la certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Egli assicurerà la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario non curricolare e programmerà il lavoro e le attività inerenti il modulo o parti di esso che gli sarà affidato

Infatti la funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Sviluppare il progetto didattico inerente il modulo
- Assicurare la disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo il calendario stabilito dal D.S., in orario diverso da quello delle lezioni;
- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario;
- Gestire, per quanto di propria competenza, la piattaforma on-line (GPU INDIRE)
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato

- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati
- Stilare a conclusione del modulo formativo realizzato, una relazione finale sull'attività.

Art. 3 Compensi e incarichi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico. Nell'incarico saranno definite le condizioni di svolgimento dei corsi (numero degli interventi in aula, orari, calendario ecc.) ed il compenso. Per lo svolgimento dell'incarico di esperto:

- Qualora si tratti di personale docente presso istituzioni scolastiche, il compenso lordo dipendente sarà di 50,00 euro orarie per la docenza;

- Qualora si incarichino esperti esterni alle Amministrazioni scolastiche, il compenso orario onnicomprensivo di tutti gli oneri per la docenza è di € 66,00/h.

In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali.

La liquidazione de compenso avverrà a conclusione delle attività e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente. Il compenso sarà rapportato alle ore effettivamente prestate.

Art. 4 Attività progettuali

Le attività sono inerenti i seguenti moduli (si riportano di seguito la tabella riassuntiva e le schede specifiche di ogni modulo):

MODULO	Esperto	Ore	Ore	NR. STUDENTI
MODULO 5: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI PETRAIA E IL SUO GIARDINO"	N°2	30	30	15
MODULO 6: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO E IL SUO GIARDINO"	N°3	30	30	13
MODULO 8: "RACCONTARE IL PATRIMONIO ARTISTICO MINORE – Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera" –	N°2	30	30	13
MODULO 13: "FACEBOOK E I SOCIAL PER UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"	N°1	30	30	15

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

MODULO 5: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI PETRAIA E IL SUO GIARDINO" Destinatari: n° 15 STUDENTI DELLA CLASSE 3°E SCIENTIFICO Opzione scienze applicate

IIS AGNOLETTI - SESTO FIORENTINO

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

· ESPERTI N°2

La Petraia è una delle più affascinanti ville medicee per la felice collocazione nel paesaggio, per l'eccellenza delle decorazioni pittoriche, per la rigogliosa natura del parco. Dichiarata dall'UNESCO Patrimonio mondiale dell'Umanità nel 2013, distante pochi chilometri da Firenze è la tipica residenza suburbana, rifugio per i granduchi della famiglia Medici dalle fatiche della città. Un antico edificio fortificato, di cui resta ancora la grande torre, fu ingrandito verso la fine del Cinquecento per realizzare l'attuale villa e il terreno circostante fu sbancato per inquadrarla nel bellissimo giardino a terrazze.

Attività previste:

- Preparazione e svolgimento di attività didattica con scuole elementari e medie inferiori attraverso laboratori tattili-olfattivi alla scoperta delle erbe officinali e delle antiche piante di agrumi.
- Visite guidate per conoscere il lavoro dei giardinieri e le antiche tecniche di coltivazione.
- Predisposizione di contenuti e apparati per i turisti con itinerari specifici sulla valorizzazione del patrimonio botanico, sulla storia del giardino e del parco, del museo e del suo patrimonio storico artistico.

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE**MODULO 6: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO E IL SUO GIARDINO"**

IIS Agnoletti – Sesto Fiorentino

Destinatari: n° 15 STUDENTI DELLA CLASSE 3A Liceo scientifico Ordinario

IIS AGNOLETTI - SESTO FIORENTINO

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

ESPERTI N°3

La villa di Castello è una delle più antiche residenze suburbane della famiglia Medici, che la possedettero fin dal 1477. Prediletta da Cosimo I, fu oggetto di particolari cure e il suo giardino, progettato nel 1538, un anno dopo l'ascesa al potere del giovane duca, venne studiato per celebrare il potere del principe attraverso la simbologia delle sue statue, delle fontane, e delle grotte. Dichiarata dall'UNESCO Patrimonio mondiale dell'Umanità nel 2013, la villa è sede dell'Accademia della Crusca ed è museo statale lo splendido giardino ricco di agrumi e piante rare decorato di sculture antiche e rinascimentali. Il giardino vanta una eccezionale collezione di agrumi, costituita da circa cinquecento piante di importanza storico-botanica unica al mondo discendenti dalle antiche varietà medicee con esemplari di oltre trecento anni di vita. Le piante sono rigorosamente curate secondo le antiche tecniche di coltivazione, esposte all'aperto da aprile a ottobre e ricoverate nel periodo invernale nelle due storiche limonaie. Anche il giardino delle erbe officinali è un vero gioiello con la Stufa dei mugherini, realizzata per volere di Cosimo III de' Medici, che accoglie il raro gelsomino doppio indiano di Goa detto "mugherino", donato dal re di Portogallo, che dà il nome alla serra del cosiddetto "ortaccio" o Giardino segreto.

Attività previste:

- Preparazione e svolgimento di attività didattica con scuole elementari e medie inferiori attraverso laboratori tattili-olfattivi alla scoperta delle erbe officinali e delle antiche piante di agrumi.
- Visite guidate per conoscere il lavoro dei giardinieri e le antiche tecniche di coltivazione.
- Predisposizione di contenuti e apparati per i turisti con itinerari specifici sulla valorizzazione del patrimonio botanico, sulla storia del giardino e del parco, del museo e del suo patrimonio storico artistico.

Obiettivo del modulo è la diffusione della conoscenza del patrimonio scientifico minore.

FIGURA		CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	Punti
ESPERTI	Esperto 1 ore 10 Storico dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Laurea Magistrale/ Specialistica e/o vecchio ordinamento in Storia dell'Arte ● Laurea in Lettere con indirizzo Artistico 	Titoli di studio	
			<ul style="list-style-type: none"> ● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) 	6
			<ul style="list-style-type: none"> ● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4) 	4
			Titoli professionali	
			<ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) 	9
				15

<p>Esperto 2 ore 10</p> <p>Esperto di Giardini Storici</p>	<p>Diploma di Perito agrario</p>	<p>Titoli di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laurea in Scienze Vivaistiche ambiente e gestione del Verde 3 ● Laurea in Scienze Agrarie 2 <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) 9 ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) 9 ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) 15 ● Esperienza nella progettazione e/o gestione di giardini storici (max 10 anni - punti 2 per anno) 20 	
<p>Esperto 3 ore 10</p> <p>Storico della lingua</p>	<p>Laurea (ante D.M. 509/99) o Laurea specialistica/ magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in Filologia moderna (LM 14)</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dottorato di ricerca in ambito storico-linguistico (SSD L-FIL-LET/12) 5 ● Tesi di laurea in Storia della lingua italiana o Linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12) 5 <p>Titoli professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) 9 ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) 9 ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) 15 ● Esperienze in collaborazione con Istituti di Storia della Lingua Italiana (max 3 esperienze - punti 4 ciascuna) 12 	

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

MODULO 8: "RACCONTARE IL PATRIMONIO ARTISTICO MINORE – Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera"

Destinatari: n° 15 STUDENTI DELLA CLASSE 3°A SCIENTIFICO ORDINARIO

IIS AGNOLETTI –SESTO FIORENTINO

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

ESPERTI N°1

Il tema della storia locale, e il suo recupero nelle forme possibili, è uno strumento di interazione tra passato e presente, in un progetto che leghi la memoria di ciò che siamo stati, il presente di ciò che oggi viviamo e il futuro in cui ci proiettiamo. In questo sforzo di recupero di conoscenza (nelle sue forme più spontanee, civili e creative), l'identità locale va intesa come strumento di un modo di 'fare cammino insieme' della comunità, nella sua pluralità (giovani, adulti, anziani). Guardando avanti sempre, sapendo sempre ciò che si è stati, legando il filo della memoria a quello dei saperi (e dell'istruzione); il dialogo tra le generazioni, la sistematizzazione della memoria attraverso la condivisione delle storie e della reciproca cura.

E' importante, infatti, la collaborazione e partecipazione di tutti coloro che, a vario titolo, sono in possesso di tutto ciò che narrano le ville, le vicende storiche, i fatti, del passato o recenti, gli aneddoti, le curiosità. Tutto ciò che permetterà di rinsaldare un legame con il territorio e con i propri cittadini.

Obiettivo del modulo è la raccolta di informazioni da parte dei cittadini del luogo affinché le Ville medicee non vengano solamente raccontate dai manuali di storia dell'arte, ma, attraverso la collaborazione dei visitatori, si potranno raccogliere quegli aneddoti, quelle curiosità che fanno parte della storia locale ma che non sono documentate

La verifica dei risultati attesi avverrà attraverso la realizzazione di un pieghevole, o di una sezione della pagina web, nel quale raccogliere le testimonianze dei visitatori locali.

FIGURA		CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
ESPERTI	Esperto 1 ore 15	Laurea triennale/ specialistica/ vecchio ordinamento in materie afferenti all'argomento del modulo: Lettere e Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Architettura, Archeologia	Titoli di studio:	
	Esperto 2 ore 15		<ul style="list-style-type: none"> ● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) 6 ● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4) 4 ● Abilitazione all'insegnamento in materie afferenti all'argomento del modulo (punti 3) 3 	
			Titoli professionali:	
			<ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) 6 ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) 9 ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) 15 ● Esperienza in progetti di ricerca sulla narrazione orale (max 3 progetti - punti 5 ciascuno) 15 	

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

MODULO 13: "FACEBOOK E I SOCIAL PER UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

IIS Agnoletti – Sesto Fiorentino

Destinatari: n°15 STUDENTI DELLA CLASSE 3E Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

ESPERTI N°1

L'attività prevista è l'apertura di un account sulla piattaforma social Facebook intestata a nome del Progetto che permetta di comunicare iniziative, attività e raccogliere commenti da tutti i partecipanti e fruitori delle azioni previste dal progetto.

La pagina sarà amministrata da un gruppo di studenti e studentesse che partecipano alle azioni del progetto provenienti dalle 4 scuole della rete.

Il gruppo sarà seguito da almeno un esperto e un tutor al fine di saper gestire adeguatamente la comunicazione social. In questa attività sarà fondamentale anche il ruolo dell'Accademia della Crusca che svilupperà un percorso

di formazione relativo alla lingua da adottare e utilizzare correttamente anche le nuove forme di linguaggi utilizzati dai giovani sulle piattaforme social.

Si dovrà aver ben chiaro che questa piattaforma social è uno strumento culturale destinato a sviluppare conoscenza e riflessione sui beni artistici, architettonici e archivistico-documentale che sono il principale oggetto del progetto.

Il gruppo di gestione della pagina Facebook dovrà acquisire le adeguate capacità di gestione e controllo della pagina al fine di tutelare la privacy e l'utilizzo dei contenuti proposti.

Ciò servirà per acquisire la dovuta e corretta competenza per la gestione e la fruizione dei social media utilizzati per la comunicazione culturale.

FIGURA		CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
ESPERTI	Esperto 1 ore 30 Esperto in linguistica e comunicazione con particolare attenzione alla comunicazione tramite social media	Laurea magistrale e/o specialistica in Lettere e Filosofia	Titoli di studio	
			● Argomento della tesi attinente all'area di riferimento (5 punti)	5
			● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)	6
			● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)	4
			Titoli professionali	
			● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)	9
			● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)	9
● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)	15			
● Pubblicazioni inerenti all'area di riferimento (max 5 pubblicazioni - punti 3 ciascuna)	15			
● Esperienza nella gestione dei canali social di enti pubblici e privati (max 3 esperienze - punti 5 ciascuna)	15			
● Collaborazioni con Istituti di Ricerca della Storia della Lingua Italiana (max. 5 esperienze - punti 5 ciascuna)	20			

Art. 5 Valutazione delle candidature e graduatoria di merito

Per la valutazione delle candidature il D.S. potrà nominare una commissione di valutazione che verrà nominata successivamente alla presentazione delle candidature e non potrà includere docenti che hanno presentato la candidatura. Sarà assicurata, per quanto possibile, una equilibrata attribuzione degli incarichi. La graduatoria di merito provvisoria e poi definitiva sarà pubblicata sul sito dell'Istituto e nell'albo pretorio.

La graduatoria di merito provvisoria e poi definitiva sarà pubblicata sul sito dell'Istituto e nell'albo pretorio.

Art. 6 Rinuncia e surroga

In caso di rinuncia alla nomina di esperto, tutor o valutatore si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito definitiva di cui all'art. 5.

Art. 7 Avvio delle attività progettuali

Le attività si svolgeranno secondo il calendario approntato dal D.S. o dal GdP. Al termine della procedura di individuazione di cui al presente avviso, si potrà procedere all' avvio di quei moduli che non richiederanno ulteriori individuazioni di personale interno o esterno all'Istituto, per dare pronto avvio alle attività progettuali.

Art. 8 Modalità di presentazione della candidatura

Gli interessati dovranno inviare istanza **entro le ore 14,00 del 4 febbraio 2019** esclusivamente via PEO (Posta Elettronica Ordinaria) all'indirizzo istituzionale fiis018006@istruzione.it includendo:

Allegato 1: Istanza di candidatura con dichiarazione di disponibilità a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS e/o dal GdP e a partecipare senza ulteriori compensi agli incontri ex ante, in itinere ed ex post;

Uno o più Allegati 2, (uno per ogni modulo);

CV in formato europeo con i titoli e le esperienze autodichiarate in grassetto.

Non saranno accettate domande incomplete, ricevute con modalità alternative o oltre i termini stabiliti.

Art. 9 Pubblicizzazione

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione sul sito web istituzionale e all'albo online di ogni Istituzione scolastica facente parte della Rete Gaia.

Art. 10 Allegati

Fanno parte integrante del presente avviso:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura**
- **Allegato 2: Autodichiarazione titoli**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.L.vo n. 196/2003. Tutela della Privacy I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo n. 196/2003.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Francesca Lascialfari(*)

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 1: Istanza di candidatura

Al Dirigente Scolastico
IIS "ENRIQUES-AGNOLETTI"
Sesto Fiorentino (FI)

l sottoscritt _____ nat_ a _____ () il _____

residente a _____ () recapito/i telefonico/i

status professionale _____ indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di concorrere all'attribuzione del seguenti incarichi, nell'ordine di preferenza indicato:

N Modulo come da bando	Titolo del modulo	Figura professionale
5	ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI PETRAIA E IL SUO GIARDINO	<input type="checkbox"/> Esperto 1 15 ore <input type="checkbox"/> Esperto 2 15 ore
6	ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO E IL SUO GIARDINO	<input type="checkbox"/> Esperto 1 10 ore <input type="checkbox"/> Esperto 2 10 ore <input type="checkbox"/> Esperto 3 10 ore
8	RACCONTARE IL PATRIMONIO ARTISTICO MINORE – Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera	<input type="checkbox"/> Esperto 1 15 ore <input type="checkbox"/> Esperto 2 15 ore
13	FACEBOOK E I SOCIAL PER UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE	<input type="checkbox"/> Esperto 1 30 ore

A tal fine dichiara la propria disponibilità a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS/GdP e a partecipare senza ulteriori compensi alle riunioni e attività funzionali alla realizzazione dello stesso.

Allega:

CV in formato europeo

Allegato 2: Autodichiarazione e titoli (n. __ copie, nel caso di di candidature per più moduli o ruoli)

Altro (specificare):

I sottoscritt_ dichiara di aver preso visione del bando e autorizza al trattamento dei dati personali così come previsto dal D.Lgvo 196/2003 per fini funzionali all'incarico.

In fede

..... lì,..... .

Firma.....

Allegato 2 Autodichiarazione titoli

MODULO 5: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI PETRAIA E IL SUO GIARDINO"

	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
Esperto 1 Storico dell'Arte	Indicare:	Titoli di studio <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) ● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4) Titoli professionali <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) 	
Esperto 2 Esperto di Giardini Storici	Indicare:	Titoli di studio <ul style="list-style-type: none"> ● Laurea in Scienze Vivaistiche ambiente e gestione del Verde ● Laurea in Scienze Agrarie Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) ● Esperienza nella progettazione e/o gestione di giardini storici (max 10 anni - punti 2 per anno) 	

MODULO 6: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO E IL SUO GIARDINO"

	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	Punti
Esperto 1 ore 10 Storico dell'Arte	INDICARE:	Titoli di studio <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) ● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4) Titoli professionali <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) 	
Esperto 2 ore 10 Esperto di Giardini Storici	INDICARE:	Titoli di studio <ul style="list-style-type: none"> ● Laurea in Scienze Vivaistiche ambiente e gestione del Verde ● Laurea in Scienze Agrarie Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) ● Esperienza nella progettazione e/o gestione di giardini storici (max 10 anni - punti 2 per anno) 	
Esperto 3 ore 10 Storico della lingua	Laurea (ante D.M. 509/99) o Laurea specialistica/ magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in Filologia moderna (LM 14)	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> ● Dottorato di ricerca in ambito storico-linguistico (SSD L-FIL-LET/12) ● Tesi di laurea in Storia della lingua italiana o Linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12) Titoli professionali <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) ● Esperienze in collaborazione con Istituti di Storia della Lingua Italiana (max 3 esperienze - punti 4 ciascuna) 	

MODULO 8: "RACCONTARE IL PATRIMONIO ARTISTICO MINORE – Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera"

	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
Esperto	INDICARE:	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) ● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4) ● Abilitazione all'insegnamento in materie afferenti all'argomento del modulo (punti 3) <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) ● Esperienza in progetti di ricerca sulla narrazione orale (max 3 progetti - punti 5 ciascuno) 	

FIGURA	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
<p>Esperto 1</p> <p>Esperto in linguistica e comunicazione con particolare attenzione alla comunicazione tramite social media</p>	<p>INDICARE:</p>	<p>Titoli di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomento della tesi attinente all'area di riferimento (5 punti) ● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) ● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4) <p>Titoli professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) ● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) ● Pubblicazioni inerenti all'area di riferimento (max 5 pubblicazioni - punti 3 ciascuna) ● Esperienza nella gestione dei canali social di enti pubblici e privati (max 3 esperienze - punti 5 ciascuna) ● Collaborazioni con Istituti di Ricerca della Storia della Lingua Italiana (max. 5 esperienze - punti 5 ciascuna) 	
<p>TUTOR</p>	<p>INDICARE:</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo ● Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno) ● Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna) ● Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) ● Esperienza nella gestione e/o progettazione di siti web/ blog/ canali social (max 3 progetti - punti 3 ciascuno) 	