
	<p style="text-align: center;"><b><u>RETE DI SCUOLE "GAIA"</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● IPSSEOA ""Aurelio Saffi""</li> <li>● IIS "Salvemini- Duca D'Aosta"</li> <li>● IIS "A.M. Enriques-Agnoletti"</li> <li>● Liceo classico "Michelangiolo"</li> </ul>	
---	--	---

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

**A tutto il personale docente delle scuole della rete GAIA**

**All'albo on line delle scuole della rete GAIA**

**Oggetto: AVVISO INTERNO per la selezione e il reclutamento di personale docente interno per PROGETTO PON “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”-  
moduli didattici destinati a studenti dell’IIS Salvemini-Duca d’Aosta**

PROGETTO AUTORIZZATO NOTA MIUR prot. n. A00DGEFID/9291 del 10/04/2018 AZIONE 10.2.5 C – COMPETENZE TRASVERSALI SOTTOAZIONE 10.2.5C COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE PROTOCOLLO– CUP J17117000350007 Titolo del Progetto “IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE”
---

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Visto** il PON 2014-2020, approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive mm.ii.;

**Visto** l'Avviso pubblico emesso dal MIUR con nota 4427 del 02 maggio 2017, "Patrimonio culturale artistico" – Asse I FSE;

**Visto** l'atto di costituzione della Rete GAIA - prot.0004728 del 26/6/2017 -IPSSCOA "Saffi"

**Visto** il progetto dal titolo "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE" inteso a valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico delle giovani generazioni, attraverso pratiche di didattica laboratoriale;

**Viste** le graduatorie definitive trasmesse con nota MIUR del 29/03/2018 – protocollo nr. 8202;

**Vista** l'autorizzazione trasmessa con nota MIUR – autorizzazione 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7; numero protocollo A00DGEFID/9291 del 10/04/2018;

**Visto** il progetto autorizzato;

**Visto** il decreto di assunzione a Bilancio prot. 7083/6.3 del 30/06/2018

**Vista** la delibera n° 5287/4.5 del Collegio dei Docenti del 17 LUGLIO 2017 ;

**Vista** la delibera n° 5288/4.5 del Consiglio di Istituto del 17 luglio 2017

**Visto** i PTOF di ogni Istituto aderente alla Rete GAIA;

**Visto** il Regolamento di Istituto per le Attività Negoziali;

**Considerato** che per l'attuazione del progetto risulta necessario acquisire le professionalità di Esperti e Tutor per la conduzione dei moduli didattici progettati e autorizzati;

**Fatto presente** che il rapporto con tali soggetti verrà disciplinato da contratti derivanti da provvedimento del Dirigente Scolastico nel caso del personale interno, da contratti di prestazione d'opera nel caso di personale esterno;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**Visto** in particolare l'Art. 7 del D.Lgs 165/2001

**Visto** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

**Visto** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n° 50 e ss.mm.ii.;

**Viste** le "Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria" n° AOODGEFID/1588 del 13/01/2016;

**Vista** la nota MIUR di "Integrazioni e chiarimenti" n° AOODGEFID/3061 del 18.2.2016;

**Vista** la nota di chiarimento MIUR n° AOODGEFID/034815 del 02-08-2017 circa l'iter procedimentale per il conferimento degli incarichi di esperto, tutor e figura aggiuntiva per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto;

**Considerato** che preliminarmente l'istituzione scolastica Capofila ISTITUTO A. SAFFI deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente e in quello delle scuole aderenti alla Rete Gaia le risorse professionali di cui ha necessità;

**Ritenuto** opportuno investire della procedura di selezione e conferimento incarichi gli OO.CC.;

**Vista** l'approvazione dei criteri di selezione delle figure professionali coinvolte con delibera **n.11 del 08/11/2018 del Collegio dei docenti** e con **delibera n.27 del Consiglio di Istituto del 18/12/2018**.

## **COMUNICA**

che è aperta la procedura di candidatura del personale interno di tutte le scuole aderenti alla Rete GAIA per l'individuazione delle professionalità richieste per la realizzazione del progetto

### **"IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"**

## **INVITA**

il personale interno interessato, a presentare la propria disponibilità all'assunzione dell'incarico, relativo alla professionalità richiesta coerente con il proprio profilo, presso questa Istituzione Scolastica, **entro e non oltre le ore 14:00 del 07/01/2019 quale termine perentorio a pena di decadenza** mediante modelli allegati secondo il tipo di intervento, modulo e figura professionale qui di seguito dettagliate.

#### **Art. 1 Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione**

Possono partecipare alla selezione docenti a tempo indeterminato e determinato in servizio nelle scuole della Rete Gaia nell'anno scolastico 2018/19.

In caso di più domande per il medesimo incarico si procederà in primis ad una valutazione comparativa dei "curricula" prodotti dagli interessati, con riguardo ai titoli culturali e professionali coerenti al modulo prescelto e alla qualità della traccia progettuale presentata dalla candidata o dal candidato, da cui emerga la capacità progettuale e didattica, per una positiva ricaduta non solo sui corsisti ma sugli interi Istituti, in linea con gli obiettivi dei PTOF. A parità di punteggio prevale lo status di docenti T.I. Infine, permanendo la parità, si garantirà una equilibrata distribuzione degli incarichi tra il personale interessato.

Sarà valutata l'esperienza documentata dal candidato coerente con l'incarico richiesto. Di seguito si indicherà con "requisito di ammissione", quei titoli senza i quali non sarà possibile accedere alla selezione.

Agli esperti potrà essere richiesto di documentare adeguatamente quanto dichiarato.

Per la valutazione delle candidature il D.S. sarà affiancato da figure all'uopo individuate che verranno nominate successivamente alla presentazione delle candidature;

la commissione di valutazione non potrà includere docenti che hanno presentato la candidatura.

Sarà assicurata, per quanto possibile, una equilibrata attribuzione degli incarichi.

La graduatoria di merito provvisoria e poi definitiva sarà pubblicata all'albo on line.

#### **Art. 2 Ruolo e compiti delle figure professionali richieste**

**L'esperto** dei moduli suindicati dovrà fornire supporto agli studenti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività dell'azione.

Inoltre l'esperto effettuerà attività di monitoraggio sui risultati conseguiti dagli utenti e, al termine del percorso formativo previsto dal modulo, opererà per la valutazione e la certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Egli assicurerà la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario non curricolare e programmerà il lavoro e le attività inerenti il modulo o parti di esso che gli sarà affidato

Infatti la funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Sviluppare il progetto didattico inerente il modulo
- Assicurare la disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo il calendario stabilito dal D.S., in orario diverso da quello delle lezioni;
- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario;
- Gestire, per quanto di propria competenza, la piattaforma on-line (GPU INDIRE)
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati
- Stilare a conclusione del modulo formativo realizzato, una relazione finale sull'attività.

**Il tutor** ha come compito essenziale quello di fornire supporto agli studenti e agli esperti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. Inoltre il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e il curriculum scolastico, partecipando con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

In particolare il Tutor:

1. predispone, in collaborazione con l'esperto, il setting d'aula;
2. cura che nel registro di presenza siano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
3. segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende sotto la soglia dello standard previsto (n.9 alunni per due incontri consecutivi);
4. cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. inserire tutti i dati di competenza nella piattaforma GPU-INDIRE., in particolar modo cura l'inserimento dei dati nel *sistema di Gestione dei Piani e Monitoraggio dei Piani*
6. acquisire il consenso al trattamento dei dati degli studenti, attenendosi alla citata nota MIUR 21 settembre 2017, n. 0035916;
7. si interfaccia con i coordinatori delle classi delle studentesse e studenti coinvolti, con il DS e con il GdP (Gruppo di progetto);

**La figura aggiuntiva** ha come compito essenziale quello di fornire supporto agli studenti in fabbisogno educativo, in condizione di disagio giovanile o con difficoltà didattiche facilitando i processi di apprendimento e collaborando per la realizzazione dell'attività. In particolare:

- sostiene, in collaborazione con il tutor e l'esperto delle attività mirate di supporto ad alunno svolte alla realizzazione dei contenuti dell'intervento;
- cura e assiste gli allievi durante il proprio servizio;
- fornisce agli allievi individuati griglie o schemi o supporto digitale per la realizzazione delle attività laboratoriali;
- s'interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio;
- Mantiene il contatto con il tutor del corso che a sua volta dovrà fare una relazione del modulo.

### Art. 3 Compensi e incarichi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico. Nell'incarico saranno definite le condizioni di svolgimento dei corsi (numero degli interventi in aula, orari, calendario ecc.) ed il compenso. Per gli esperti provenienti dal comparto scuola verrà applicata la tariffa fissata nella Tabella 5 allegata al CCNL 2006-2009 specificando che l'attività di esperto rientra in ore aggiuntive di insegnamento **(€ 50,00/h (Cinquanta,00 euro/h) lordo dipendente, mentre le attività di tutor e figure aggiuntive rientrano in ore funzionali all'insegnamento € 17,50/h (Diciassette,50 euro/h) lordo dipendente.**

In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali.

Inoltre nei moduli per i quali sono richiesti due o più esperti o tutor, saranno accettate candidature anche per più di una figura nel caso in cui il candidato ne abbia i requisiti.

### Art.4 Attività progettuali

Le attività sono inerenti i seguenti moduli di pertinenza dell'IIS "Salvemini Duca D'Aosta"(si riportano di seguito la tabella riassuntiva e le schede specifiche di ogni modulo):

#### Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

MODULI	Esperto	Ore	Tutor	Ore	Figura Aggiuntiva n. max ore
MODULO 1: "UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE	N°1	30	N°1	30	20

<b>MODULO 2: “ALLA SCOPERTA DEI MATERIALI DIDATTICO-SCIENTIFICI E STORICI DELL’ISTITUTO SALVEMINI” FIRENZE</b>	N°2	30	N°1	30	20
<b>MODULO 3: “UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE PER FIRENZE”: studiare un sito web.</b>	N°1	30	N°1	30	20
<b>MODULO 4: “REALIZZAZIONE DI RENDERING ILLUSTRATIVI DEI BENI ARTISTICI O PARTE DI ESSI”</b>	N°2	30	N°1	30	20
<b>MODULO 5: “BUSSOLA DELLA RICERCA:ARCHIVI, BIBLIOTECHE, INFORMATICA E TUTELA DEL PATRIMONIO, COMUNICAZIONE”</b>	N°2	30	N°1	30	20

## TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

### MODULO 1: "UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Il patrimonio archivistico-librario degli istituti scolastici rimane solitamente nascosto, conservato nelle stanze chiuse e silenziose di luoghi in cui le risorse disponibili vengono riservate alle necessità prioritarie delle gestioni. Fra quelle carte si nascondono storie pubbliche e private che aspettano di essere riportate in luce, mentre sugli scaffali rimangono troppo fermi libri che per loro natura sono fatti per circolare.

Gli studenti sono dunque chiamati ad adottare il patrimonio culturale della propria scuola, imparando a conoscere quegli oggetti che ogni giorno sono sotto il loro stesso tetto e a utilizzare strumenti adatti a favorirne una fruizione sia interna che esterna. A tal fine saranno guidati nell'acquisizione delle competenze necessarie per la compilazione di un catalogo dedicato ad archivi e/o biblioteche scolastiche, in modo tale da essere in grado di gestirlo in autonomia e di trasmettere le competenze ad altri studenti impegnati nell'alternanza scuola-lavoro.

La compilazione di una scheda di catalogo non è mai una semplice immissione di dati ma la fase finale di un processo di conoscenza degli oggetti schedati. In questo modo sarà possibile raggiungere due risultati fondamentali:

- catalogo consultabile anche da utenti esterni grazie all'inserimento sul sito web delle scuole
- conoscenza dei materiali che potrà permettere l'organizzazione di una piccola esposizione finalizzata all'apertura verso l'esterno.

Entrambi i risultati fungeranno anche da verifica finale delle competenze acquisite. I visitatori dell'esposizioni saranno invitati a compilare un questionario anonimo di valutazione di quanto visto.

#### FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

-ESPERTO N.1

-TUTOR N.1

-FIGURA AGGIUNTIVA N.1

PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
<b>ESPERTO N.1</b> <b>ore 30</b> Esperto nella realizzazione di cataloghi dedicati ad archivi e /o biblioteche	-Laurea specialistica/magistrale in Lettere (L10) o Storia dell'Arte (LM89) -Comprovata conoscenza in Biblioteconomia	<b>Titoli di studio:</b> · Voto di laurea · Abilitazione con concorso ordinario · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento <b>Titoli professionali:</b> · Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali o Alternanza Scuola Lavoro · Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale · Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento · Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR · Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite Esperienze nel campo della comunicazione e divulgazione storico-artistica · CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto

<p><b>1 TUTOR</b> <b>ore 30</b></p>	<p>Diploma di scuola superiore e esperienza nel ricorso alle TIC</p>	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Abilitazione per l'insegnamento Tecnico-Pratico</li> <li>· Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; diploma di scuola superiore</li> <li>· Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale</li> <li>· Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite</li> <li>· Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> </ul>
<p><b>1 FIGURA AGGIUNTIVA</b> <b>ore 20</b></p>	<p>·Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; -Diploma di istruzione superiore ma con comprovata esperienza nella gestione di archivi e/o biblioteche</p>	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Abilitazione con concorso ordinario</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> <li>· Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Esperienza nel campo giornalistico e dell'attività digitale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR</li> </ul>

*\*Per attribuzione dei relativi punteggi si rimanda alla Tabella Valutazione Titoli allegata*



## TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

### MODULO 2: "ALLA SCOPERTA DEI MATERIALI DIDATTICO-SCIENTIFICI E STORICI DELL'ISTITUTO SALVEMINI" FIRENZE

L'Istituto Salvemini-Duca D'Aosta ha una tradizione pedagogico-didattica che risale alla metà dell'Ottocento, quando per volontà del Granduca di Toscana fu fondato l'Istituto che avrebbe dovuto formare gli "Agrimensori" e tutto il personale tecnico-scientifico che poi avrebbe dovuto occuparsi di tutto il riassetto del territorio della Toscana in generale e di Firenze in particolare. Ciò ha significato accumulare materiale didattico-scientifico di alta qualità sia come espressione di manualità artistica sia per il rigore dell'espressione della conoscenza tecnico-scientifica. La maggior parte di questa ampia ed eterogenea produzione di modellini, macchine, rappresentazioni in scale di manufatti e strutture sono confluiti nelle collezioni scientifiche del Museo FIST di Firenze. In ogni caso permangono nei locali dell'Istituto delle collezioni scientifiche molto interessanti e variegata che avrebbero necessità di essere fatte conoscere alla cittadinanza. L'attività prevista da questo modulo risponde quindi alla esigenza di raccogliere, documentare, archiviare con processi scientifici questo materiale, in prima istanza. Successivamente, con il materiale catalogato e riconosciuto nelle sue caratteristiche, presentato al pubblico, soprattutto studenti, attraverso un percorso di visita all'interno della scuola.

Obiettivo del modulo è la diffusione del patrimonio artistico minore.

#### FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

- **ESPERTI N°2**
- **TUTOR N° 1**
- **FIGURA AGGIUNTIVA N° 1**

PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
<b>ESPERTO 1</b> <b>ore 15</b>  Esperto in materiali didattico-scientifici storici.	- Laurea Magistrale/ Specialistica e/o vecchio ordinamento Lettere - Laurea specialistica/magistrale in Archivistica e patrimonio librario - Laurea triennale/o specialistica in Architettura	<b>Titoli di studio:</b> ·Voto di laurea ·Abilitazione con concorso ordinario · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento <b>Titoli professionali:</b> ·Formazione certificata sui BES e DSA ·Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali · Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale
<b>ESPERTO 2</b> <b>ore 15</b>  Esperto nella realizzazione di cataloghi dedicati ad archivi storici	Laurea (ante D.M. 509/99) o Laurea specialistica/magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in Storia dell'arte (LM89); Archeologia (LM02); Archivistica e Biblioteconomia (LM05)	· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento ·Esperienze di docenza-progettazione tutoring- valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR  <b>Ulteriore titolo professionale valutabile per ESPERTO 2</b> · Esperienze professionali in ambito di documentazione archivistica documentate

<p><b>1 TUTOR</b> <b>ore 30</b></p>	<p>Diploma di scuola superiore e esperienza nel ricorso alle TIC</p>	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; diploma di scuola superiore</li> <li>·Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo</li> <li>·Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>·Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale</li> <li>·Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite</li> <li>·Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale</li> <li>·Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> </ul>
<p><b>FIGURA AGGIUNTIVA</b> <b>ore 20</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza;</li> <li>·diploma di scuola superiore</li> </ul>	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Voto di laurea</li> <li>·Abilitazione con concorso ordinario</li> <li>·Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> <li>· Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Esperienza nel campo giornalistico e dell'attività digitale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR</li> </ul>

*\*Per attribuzione dei relativi punteggi si rimanda alla Tabella Valutazione Titoli allegata.*

**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE****MODULO 3: "UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE PER FIRENZE":**

**studiare un sito web.**

Il modulo che qui si descrive tratta della produzione di un sito web dedicato interamente alla gestione, al racconto delle attività e delle esperienze realizzate attraverso il Progetto.

**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

- **ESPERTI N°1**
- **TUTOR N° 1**
- **FIGURA AGGIUNTIVA N° 1**

<b>PROFESSIONALITA' RICHIESTE</b>	<b>CRITERI DI AMMISSIONE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE *</b>
<b>Esperto 1 30</b> Esperto in Comunicazione Multimediale o Esperto Informatico	-Laurea specialistica o magistrale in Scienze della comunicazione/ Diploma di scuola superiore con esperienza decennale nella realizzazione e gestione di siti web; - Esperienza d'aula di studenti di scuola secondaria superiore	<b>Titoli di studio:</b> · Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; diploma di scuola superiore · Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ · Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento  <b>Titoli professionali:</b> - Esperienza nel campo giornalistico e dell'attività digitale - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali - Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale
<b>1 TUTOR ore 30</b>	Diploma di scuola superiore e esperienza nel ricorso alle TIC	<b>Titoli di studio:</b> · Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; diploma di scuola superiore · Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento  <b>Titoli professionali:</b> · Formazione certificata sui BES e DSA · Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale · Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite · Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale

<p><b>1 Figura aggiuntiva ore 20</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza;</li> <li>· diploma di scuola superiore con esperienza nella gestione di siti web</li> </ul>	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Abilitazione con concorso ordinario</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> <li>· Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Esperienza nel campo giornalistico e dell'attività digitale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR</li> </ul>
--	---	--

*\*Per attribuzione dei relativi punteggi si rimanda alla Tabella Valutazione Titoli allegata.*

**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE****MODULO 4: “REALIZZAZIONE DI RENDERING ILLUSTRATIVI DEI BENI ARTISTICI O PARTE DI ESSI”**

L'attività prevista riguarda l'organizzazione di un laboratorio di rilievo architettonico di una parte di un bene artistico oggetto del presente progetto e restituzione tridimensionale del bene storico artistico rilevato. Le attività prevedono, quindi, rilievo, restituzione in formato digitale e manuale, rendering illustrativo. Il materiale prodotto concorrerà alla raccolta di documentazione sui beni artistici in studio; la restituzione grafica consentirà di produrre materiale documentario sul bene artistico che potrà essere utile per meglio presentare il bene artistico nelle visite guidate.

**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

- **ESPERTI N°2**
- **TUTOR N° 1**
- **FIGURA AGGIUNTIVA N° 1**

<b>PROFESSIONALITA' RICHIESTE</b>	<b>CRITERI DI AMMISSIONE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE *</b>
<b>Esperto 1</b> <b>ore 10</b>  Esperto in grafica digitale.	- <b>Laurea in Informatica, Architettura, Ingegneria</b>	<b>Titoli di studio:</b> · Voto di laurea · Abilitazione con concorso ordinario · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento  <b>Titoli professionali:</b> · Formazione certificata sui BES e DSA · Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali · Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale · Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento · Esperienze di docenza-progettazione tutoring-valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR
<b>Esperto 2</b> <b>ore 20</b>  Esperto in rilievi architettonici e nella progettazione CAD	- <b>Laurea in Architettura, Ingegneria Edile e/o civile</b>	<b>Titoli di studio:</b> ·Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; diploma di scuola superiore ·Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo ·Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento  <b>Titoli professionali:</b> ·Formazione certificata sui BES e DSA ·Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale ·Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite ·Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale
<b>TUTOR</b> <b>ore 30</b>	<b>Diploma di scuola superiore e esperienza nel ricorso alle TIC</b>	<b>Titoli di studio:</b> ·Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; diploma di scuola superiore ·Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo ·Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento  <b>Titoli professionali:</b> ·Formazione certificata sui BES e DSA ·Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale ·Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite ·Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale

<p>1 Figura aggiuntiva ore 20</p>	<p>· Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; ·diploma di scuola superiore</p>	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Abilitazione con concorso ordinario</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> <li>· Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Esperienza nel campo giornalistico e dell'attività digitale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR</li> </ul>
---------------------------------------	--	--

*\*Per attribuzione dei relativi punteggi si rimanda alla Tabella Valutazione Titoli allegata.*

**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE****MODULO 5: “BUSSOLA DELLA RICERCA:ARCHIVI, BIBLIOTECHE, INFORMATICA E TUTELA DEL PATRIMONIO CON COMUNICAZIONE” – Ist. Salvemini – Firenze**

Il primo passo per lo sviluppo di una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio è la conoscenza dello stesso. Storia dell’arte, tutela del patrimonio, gestione museale, botanica dei giardini storici, sono le discipline fondamentali per porre le basi di un percorso che si snoda tra opere d’arte, architetture, giardini, seguendo quelli che sono spesso considerati ‘sentieri minori’ del patrimonio artistico fiorentino. A tali discipline si uniranno quelle tecniche, vale a dire informatica applicata ai beni culturali, strutturazione web, comunicazione museale e digitale. Saranno dunque strutturate lezioni frontali, cui seguiranno sopralluoghi nei luoghi individuati e workshop.

**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

- **ESPERTI N°2**
- **TUTOR N° 2**
- **FIGURA AGGIUNTIVA N° 1**

PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
<b>ESPERTO</b> <b>ore 25</b>  Docente responsabile della gestione e valorizzazione della Biblioteca scolastica con competenze in italianistica e storia della lettura	- Laurea in Lettere e Filosofia, Materie Letterarie, Storia dell’Arte con comprovata competenza in Biblioteconomia e o Archivistica.	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Abilitazione con concorso ordinario</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all’area di riferimento</li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> </ul>
<b>ESPERTO</b> <b>ore 5</b>  Docente con competenze nella realizzazione di cataloghi on line	-Laurea specialistica o magistrale in informatica e equipollenti -Esperienza come animatore digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· Esperienze di docenza-progettazione tutoring- valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR</li> </ul>
<b>1 TUTOR</b> <b>ore 30</b>	Diploma di scuola superiore e esperienza nel ricorso alle TIC	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; diploma di scuola superiore</li> <li>· Abilitazione all’insegnamento in materie attinenti all’argomento del modulo</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all’area di riferimento</li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale</li> <li>· Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche</li> </ul>

		<p>acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale</li> </ul>
<p><b>1 Figura aggiuntiva ore 20</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza;</li> <li>· diploma di scuola superiore</li> </ul>	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Abilitazione con concorso ordinario</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formazione certificata sui BES e DSA</li> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> <li>· Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Esperienza nel campo giornalistico e dell'attività digitale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR</li> </ul>

*\*Per attribuzione dei relativi punteggi si rimanda alla Tabella Valutazione Titoli allegata.*



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PRODOTTI per ESPERTI**

<b>TITOLI DI STUDIO</b>	<b>PUNTI</b>
Laurea specialistica o magistrale attinente Fino a 100/110 Punti 8; Da 101 a 105/110 Punti 13; Da 106 a 110/110 Punti 18+ Lode Punti 2al settore di pertinenza*	Max    Punti 20
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza*	Punti 10
Diploma di Scuola Superiore*	Punti 5
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario	Punti 10
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli (5 punti per ciascun titolo)	Punti max 15
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli (2 punti per ciascun titolo)	Punti max 6
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>	<b>PUNTI</b>
Formazione certificata sui BES e DSA* <ul style="list-style-type: none"> <li>- per formazione annuale indicare massimo due titoli (2 punti ciascun titolo)</li> <li>- per formazione biennale indicare massimo due titoli (3 punti per ciascun titolo)</li> </ul>	Punti max 6
Esperienze di progettazione/coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali interne e/o esterne alla scuola. Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5	Punti max 15
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (flipped classroom, TIC, CLIL o affini), e nelle relazioni per il benessere organizzativo nella scuola Indicare massimo due corsi (1 punto per ciascun titolo)	Punti max 2
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun corso)	Punti max 3
Esperienze di docenza nel settore di pertinenza in qualità di esperto/formatore PON – POR (Tutoring- Progettazione – Valutazione)	Punti max 9 (3 pt. ad esperienza)

Partecipazione a corsi di implementazione digitale Indicare massimo tre corsi	Punti max 3 (1 punti per ciascun titolo).
Certificazioni per competenze informatiche acquisite in ECDL -Base: punti 2/-Specialised: punti 4/-Advanced: punti 5	Punti max 5
<b>TITOLI SPECIFICI PER MODULO</b>	<b>PUNTI</b>
MODULO 1: <b>“UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE:</b> Esperienze documentabili nel settore dell’archivistica o biblioteconomia.	Punti max 6 ( 3 pt ad esperienza)
MODULO 2: <b>“ALLA SCOPERTA DEI MATERIALI DIDATTICO-SCIENTIFICI E STORICI DELL’ISTITUTO SALVEMINI” FIRENZE:</b> - Esperto 1: Esperienze nella collocazione storica di materiali didattico-scientifici. - Esperto 2: Esperienza maturata nella realizzazione di cataloghi dedicati ad archivi storici.	Punti max 6 ( 3 pt ad esperienza)
MODULO 3: <b>“UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE PER FIRENZE”:</b> studiare un sito web: Comprovata esperienza maturata nel settore della comunicazione multimediale;	Punti max 6 ( 2 pt ad esperienza)
MODULO 4: <b>“REALIZZAZIONE DI RENDERING ILLUSTRATIVI DEI BENI ARTISTICI O PARTE DI ESSI”:</b> -Esperto1:Comprovata esperienza maturata nel settore della grafica digitale; -Esperto 2: Comprovata esperienza in rilievi architettonici e progettazione CAD	Punti max 6  (2 punti per esperienza)
MODULO 5: <b>“BUSSOLA DELLA RICERCA:ARCHIVI, BIBLIOTECHE, INFORMATICA E TUTELA DEL PATRIMONIO, COMUNICAZIONE”–</b> -Esperto1:Esperto nella gestione e/o valorizzazione di Biblioteche scolastiche -Esperto 2: Documentata esperienza nella realizzazione di cataloghi on line	Punti max 6 (3 pt ad esperienza)

\* *Indicare esclusivamente il titolo di studio e/o professionale di livello superiore*

<b>TITOLI DI STUDIO</b>	<b>PUNTI</b>
Laurea specialistica o magistrale attinente al settore di pertinenza*	Punti 15
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza*	Punti10
Diploma di Scuola Superiore*	Punti5
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario in materie attinenti all'argomento del modulo	Punti10
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli ( 5 punti per ciascun titolo)	Punti max 15
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli (2 punti per ciascun titolo)	Punti max 6
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>	<b>PUNTI</b>
Formazione certificata sui BES e DSA* - per formazione annuale indicare massimo due titoli (2 punti ciascun titolo) -per formazione biennale indicare massimo due titoli (3 punti per ciascun titolo)	Punti max 6
Esperienze di progettazione/coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali interne e/o esterne alla scuola. Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5	Punti max 20
Esperienze di docenza e/o tutoraggio in corsi di formazione professionale Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5	Punti max 15
Partecipazione a corsi di implementazione digitale Indicare massimo tre corsi ( 1 punti per ciascun titolo)	Punti max 3
Certificazioni per competenze informatiche acquisite in ECDL -Base: punti 2 -Specialised: punti 4 -Advanced: punti 5	Punti max 5
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (flipped classroom, TIC, CLIL...), e nelle relazioni per il benessere organizzativo nella scuola Indicare massimo due corsi (1 punto per ciascun titolo)	Punti max 2
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun corso)	Punti max 3

\* Indicare esclusivamente il titolo di studio e/o professionale di livello superiore.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PRODOTTI per FIGURA AGGIUNTIVA**

<b>TITOLI DI STUDIO</b>	<b>PUNTI</b>
Laurea specialistica o magistrale attinente al settore di pertinenza*	Punti15
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza*	Punti10
Diploma di Scuola Superiore*	Punti5
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario in materie attinenti all'argomento del modulo	Punti10
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli ( 5 punti per ciascun titolo)	Puntimax 10
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento.  Indicare massimo tre titoli (2 punti per ciascun titolo)	Punti max 6
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>	<b>PUNTI</b>
Formazione certificata sui BES e DSA* - per formazione annuale indicare massimo due titoli (2 punti ciascun titolo) - per formazione biennale indicare massimo due titoli (3 punti per ciascun titolo)	Punti max 6
Esperienze di progettazione/coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali interne e/o esterne alla scuola. Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5	Punti max 20
Esperienze di docenza e/o tutoraggio in corsi di formazione professionale Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5	Punti max 15
Partecipazione a corsi di implementazione digitale Indicare massimo tre corsi ( 3 punti per ciascun titolo)	Punti max 6
Certificazioni per competenze informatiche acquisite in ECDL -Base: punti 2/- Specialised: punti 4 -Advanced: punti 5	Punti max 5
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (flipped classroom, TIC, CLIL...), e nelle relazioni per il benessere organizzativo nella scuola Indicare massimo due corsi (2 punto per ciascun titolo)	Punti max 2
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun corso)	Punti max 3

\* Indicare esclusivamente il titolo di studio e/o professionale di livello superiore.

### **Istanze – Procedure di selezione**

La domanda completa di curriculum vitae dovrà essere indirizzata al Dirigente scolastico dell'Istituto d'istruzione Superiore "Salvemini-Duca D'Aosta" – Via Giusti, n.27 – 50121 Firenze, dovrà pervenire, a mano all'Ufficio Protocollo dell'Istituto o per posta elettronica PEC o POE, all'indirizzo [fiis013003@pec.istruzione.it](mailto:fiis013003@pec.istruzione.it), secondo il modello allegato ed assieme al curriculum vitae in formato europeo, **entro e non oltre le ore 14:00 del 07/01/2019 quale termine perentorio a pena di decadenza**. Nella domanda, l'aspirante dovrà indicare per quali modulo intende porre la propria candidatura.

Gli interessati dovranno far pervenire:

- Il modello di domanda allegato al presente bando (All.1/A Esperti ; 1/B Tutor 1/C Figure Aggiuntive) comprensivo di autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla legge n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni
- dettagliato curriculum vitae in formato europeo
- Dichiarazione circa la disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario da concordare con il DS a seguito della nomina.

**In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Francesca Lascialfari(\*)

(\*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

**ALLEGATO 1/A            DOMANDA DI CANDIDATURA “ESPERTO” CON GRIGLIA  
VALUTAZIONE DEI TITOLI**

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio  
culturale, artistico, paesaggistico

Programmazione 2014-2020 Piano Integrato Anno Scolastico 2018-2019

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DELL'ISTITUTO  
IIS SALVEMINI DUCA D'AOSTA  
Via Giusti,26. – 50100 Firenze (FI)

Il/La sottoscritto/a

nato/a a

Prov.

il

codice fiscale

residente a

in Via/Piazza n.

tel. cell.

indirizzo e-mail:

**CHIEDE**

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di Esperto per il progetto PON  
FSE-Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico– Modulo

(INDICARE UNO O PIU', MODULI ATTINENTI AL PROPRIO PROFILO):

MODULO 1: **“UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE**

MODULO 2: **“ALLA SCOPERTA DEI MATERIALI DIDATTICO-SCIENTIFICI E STORICI DELL’ISTITUTO SALVEMINI” FIRENZE:**

- Esperto 1: Esperienze nella collocazione storica di materiali didattico-scientifici.
- Esperto 2: Esperienza maturata nella realizzazione di cataloghi dedicati ad archivi storici.

MODULO 3: **“UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE PER FIRENZE”:** studiare un sito web

MODULO 4: **“REALIZZAZIONE DI RENDERING ILLUSTRATIVI DEI BENI ARTISTICI O PARTE DI ESSI”:**

- Esperto1: Comprovata esperienza maturata nel settore della grafica digitale;
- Esperto 2: Comprovata esperienza in rilievi architettonici e progettazione CAD

MODULO 5: **“BUSSOLA DELLA RICERCA: ARCHIVI, BIBLIOTECHE, INFORMATICA E TUTELA DEL PATRIMONIO, COMUNICAZIONE”:**

- Esperto1: Esperto nella gestione e/o valorizzazione di Biblioteche scolastiche
- Esperto 2: Documentata esperienza nella realizzazione di cataloghi on line

A tal fine dichiara:

- Di essere in possesso dei requisiti di ammissioni richiesti per il profilo oggetto della candidatura
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;
- di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- di essere/non essere dipendente della Pubblica Amministrazione;
- di svolgere l’incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;
- di avere preso visione dei criteri di selezione;
- di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicate nel curriculum vitae allegato;
- di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell’uso della piattaforma Ministeriale PON 2014/2020.

## ALLEGA

- .. curriculum Vitae in formato europeo
- .. fotocopia firmata del documento di identità e del codice fiscale.
- .. Altra documentazione utile alla valutazione (specificare):

\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a si impegna a seguire ed attuare la proposta progettuale del percorso formativo e/o delle attività da effettuare, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti ed i materiali relativi al corso.

Il sottoscritto **È CONSAPEVOLE** che l'Istituto IIS Salvemini Duca D'Aosta di Firenze (FI) invierà tutte le comunicazioni relative alla selezione via PEC o e-mail al seguente indirizzo e-mail:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(firma)

## CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la

sottoscritto/a \_\_\_\_\_

## AUTORIZZA

l' I.I.S. "Salvemini-Duca D'Aosta" **al trattamento dei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE)**, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici; prende inoltre atto che, ai sensi **del GDPR (Regolamento UE)**, titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti **dal GDPR (Regolamento UE)**, (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

\_\_\_\_\_

(luogo e data)

\_\_\_\_\_

(firma)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PRODOTTI “ESPERTI”**

TITOLI DI STUDIO	Indicare punteggio di cui si richiede attribuzione	Punteggio attribuito dalla Commissione di Valutazione istanza di candidatura
<b>Laurea specialistica o magistrale attinente al settore di pertinenza*</b> Fino a 100/110 Punti 8; Da 101 a 105/110 Punti 13; Da 106 a 110/110 Punti 18 + Lode Punti 2		
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza* Punti 10		
Diploma di Scuola Superiore* Punti 5		
Abilitazione all’insegnamento con concordo ordinario Punti 10		
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca attinenti all’area di riferimento. Indicare massimo tre titoli ( 3 punti per ciascun titolo) Punti max9		
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all’area di riferimento. Indicare massimo tre titoli 1 punti per ciascun titolo) Punti max3		
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>		
Formazione certificata sui BES e DSA* - per formazione annuale indicare massimo due titoli (2 punti ciascun titolo) - per formazione biennale indicare massimo due titoli (3 punti per ciascun titolo) (max 6 Punti)		
Esperienze di progettazione/coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali interne e/o esterne alla scuola. Per ciascuna esperienza dichiarata punti 3 (max 9 punti)		
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (flippedclassroom, TIC, CLIL o affini), e nelle relazioni per il benessere organizzativo nella scuola Indicare massimo due corsi (1 punto per ciascun titolo, max 2 punti)		
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento. Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun corso) max 3 punti		
Esperienze di docenza nel settore di pertinenza in qualità di esperto/formatore PON – POR (Tutoring- Progettazione – Valutazione) Punti 3 (max 9 pt.)		

Partecipazione a corsi di implementazione digitale Indicare massimo tre corsi ( 1 punto per ciascun titolo, punti max 3)		
Certificazioni per competenze informatiche acquisite in ECDL-Base: punti 2/- Specialised: punti 4/-Advanced: punti 5 (Punti max 5)		
<b>TITOLI SPECIFICI PER MODULO</b>		
MODULO 1: <b>“UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE:</b> Esperienze documentabili nel settore dell’archivistica o biblioteconomia. Punti max 6 ( 3 pt ad esperienza)		
MODULO 2: <b>“ALLA SCOPERTA DEI MATERIALI DIDATTICO-SCIENTIFICI E STORICI DELL’ISTITUTO SALVEMINI” FIRENZE:</b> - Esperto 1: Esperienze nella collocazione storica di materiali didattico-scientifici. - Esperto 2: Esperienza maturata nella realizzazione di cataloghi dedicati ad archivi storici. Punti max 6 ( 3 pt ad esperienza)	Esperto 1:	
	Esperto 2:	
MODULO 3: <b>“UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE PER FIRENZE”:</b> studiare un sito web: Comprovata esperienza maturata nel settore della comunicazione multimediale; Punti max 6 ( 2 pt ad esperienza)		
MODULO 4: <b>“REALIZZAZIONE DI RENDERING ILLUSTRATIVI DEI BENI ARTISTICI O PARTE DI ESSI”:</b> -Esperto1:Comprovata esperienza maturata nel settore della grafica digitale; -Esperto 2: Comprovata esperienza in rilievi architettonici e progettazione CAD Punti max 6 (2 punti per esperienza)	Esperto 1:	
	Esperto 2:	
MODULO 5: <b>“BUSSOLA DELLA RICERCA:ARCHIVI, BIBLIOTECHE, INFORMATICA E TUTELA DEL PATRIMONIO, COMUNICAZIONE”–</b> -Esperto1:Esperto nella gestione e/o valorizzazione di Biblioteche scolastiche -Esperto 2: Documentata esperienza nella realizzazione di cataloghi on line Punti max 6 (3 pt ad esperienza)	Esperto 1:	
	Esperto 2:	

\* Indicare esclusivamente il titolo di studio e/o professionale di livello superiore.

## ALLEGATO 1/B

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE all'avviso di selezione TUTOR

PROGETTO PON FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DELL'ISTITUTO  
IIS SALVEMINI DUCA D'AOSTA  
Via Giusti,26. – 50100 Firenze (FI)

Il/La \_\_\_\_\_ sottoscritto \_\_\_\_\_ /a  
\_\_\_\_\_ nato/a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, C.F.  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,  
tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_,  
qualifica: \_\_\_\_\_ in servizio presso \_\_\_\_\_ dal  
\_\_\_\_\_

#### CHIEDE

l'ammissione alla selezione in qualità di **TUTOR** per incontri formativi in presenza **per una o più** moduli sotto indicati (per i dettagli si veda avviso di selezione)

MODULO 1: **“UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE**

MODULO 2: **“ALLA SCOPERTA DEI MATERIALI DIDATTICO-SCIENTIFICI E STORICI DELL'ISTITUTO SALVEMINI” FIRENZE:**

MODULO 3: **“UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE PER FIRENZE”:** studiare un sito **web**

MODULO 4: **“REALIZZAZIONE DI RENDERING ILLUSTRATIVI DEI BENI ARTISTICI O PARTE DI ESSI”**

MODULO 5: **“BUSSOLA DELLA RICERCA:ARCHIVI, BIBLIOTECHE, INFORMATICA E TUTELA DEL PATRIMONIO, COMUNICAZIONE”**

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia,

## DICHIARA

sotto la propria responsabilità di: 1) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea

- 1) godere dei diritti civili e politici
- 2) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
- 3) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali
- 4) essere in possesso dei requisiti di ammissione previsti dalla figura professionale oggetto della candidatura
- 5) essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta
- 6) aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto

Il/La sottoscritto/a si impegna a seguire ed attuare la proposta progettuale del percorso formativo e/o delle attività da effettuare, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti ed i materiali relativi al corso.

Il sottoscritto **È CONSAPEVOLE** che l'Istituto IIS Salvemini Duca D'Aosta di Firenze (FI) invierà tutte le comunicazioni relative alla selezione via PEC o e-mail al seguente indirizzo e-mail:

---

\_\_\_\_\_

(luogo e data)

\_\_\_\_\_

(firma)

## CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

## AUTORIZZA

l' I.I.S. "Salvemini-Duca D'Aosta" **al trattamento dei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE)**, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici; prende inoltre atto che, ai sensi **del GDPR (Regolamento UE)**, titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti **dal GDPR (Regolamento UE)**, (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

---

(luogo e data)

---

(firma)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI presentati per TUTOR**

<b>TITOLI DI STUDIO</b>	<b>Indicare punteggio di cui si richiede attribuzione</b>	<b>Punteggio attribuito dalla Commissione di Valutazione istanza di candidatura</b>
Laurea specialistica o magistrale attinente al settore di pertinenza*		
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza*		
Diploma di Scuola Superiore*		
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario in materie attinenti all'argomento del modulo		
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli ( 5 punti per ciascun titolo, max 15)		
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli (2 punti per ciascun titolo, max 6)		
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>		
Formazione certificata sui BES e DSA* - per formazione annuale indicare massimo due titoli (2 punti ciascun titolo) -per formazione biennale indicare massimo due titoli (3 punti per ciascun titolo)		
Esperienze di progettazione/coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali interne e/o esterne alla scuola. Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5, max 20		
Esperienze di docenza e/o tutoraggio in corsi di formazione professionale Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5, max 15		
Partecipazione a corsi di implementazione digitale Indicare massimo tre corsi ( 1 punti per ciascun titolo, max 3)		
Certificazioni per competenze informatiche acquisite in ECDL -Base: punti 2 -Specialised: punti 4 -Advanced: punti 5		
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (flipped classroom, TIC, CLIL...), e nelle relazioni per il benessere organizzativo nella scuola Indicare massimo due corsi (1 punto per ciascun titolo, max 2)		

Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun corso, max 3)		
--	--	--

*\* Indicare esclusivamente il titolo di studio e/o professionale di livello superiore.*

## ALLEGATO 1/C

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE all'avviso di selezione FIGURA AGGIUNTIVA

#### AVVISO DI SELEZIONE FIGURA AGGIUNTIVA

PROGETTO PON FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DELL'ISTITUTO  
IIS SALVEMINI DUCA D'AOSTA  
Via Giusti,26. – 50100 Firenze (FI)

Il/La \_\_\_\_\_ sottoscritto \_\_\_\_\_ /a  
\_\_\_\_\_ nato/a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, C.F.  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in  
via/piazza \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_,  
qualifica \_\_\_\_\_

In servizio presso \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_

#### CHIEDE

l'ammissione alla selezione in qualità di **FIGURA AGGIUNTIVA** per incontri formativi in presenza **per una o più** moduli sotto-indicati (per i dettagli si veda avviso di selezione)

MODULO 1: “UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE

MODULO 2: “ALLA SCOPERTA DEI MATERIALI DIDATTICO-SCIENTIFICI E STORICI DELL'ISTITUTO SALVEMINI” FIRENZE:

MODULO 3: “UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE PER FIRENZE”: studiare un sito web

MODULO 4: “REALIZZAZIONE DI RENDERING ILLUSTRATIVI DEI BENI ARTISTICI O PARTE DI ESSI”

MODULO 5: “BUSSOLA DELLA RICERCA:ARCHIVI, BIBLIOTECHE, INFORMATICA E TUTELA DEL PATRIMONIO, COMUNICAZIONE”

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia,



## DICHIARA

sotto la propria responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea
- godere dei diritti civili e politici
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali
- essere in possesso dei requisiti di ammissione previsti per la figura professionale oggetto della candidatura
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto

Il sottoscritto **È CONSAPEVOLE** che l'Istituto IIS Salvemini Duca D'Aosta di Firenze (FI) invierà tutte le comunicazioni relative alla selezione via PEC o e-mail al seguente indirizzo e-mail:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(firma)

## CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la

sottoscritto/a \_\_\_\_\_

## AUTORIZZA

l' I.I.S. "Salvemini-Duca D'Aosta" al **trattamento dei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 GDPR (Regolamento UE)**, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici; prende inoltre atto che, ai sensi **del GDPR (Regolamento UE)**, titolare del

trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dal **GDPR (Regolamento UE)**, (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI presentati per FIGURA AGGIUNTIVA**

<b>TITOLI DI STUDIO</b>	<b>Indicare punteggio di cui si richiede attribuzione</b>	<b>Punteggio attribuito dalla Commissione di Valutazione istanza di candidatura</b>
Laurea specialistica o magistrale attinente al settore di pertinenza*		
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza*		
Diploma di Scuola Superiore*		
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario in materie attinenti all'argomento del modulo		
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli ( 5 punti per ciascun titolo, max 10)		
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli (2 punti per ciascun titolo, max 6)		
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>		
Formazione certificata sui BES e DSA* - per formazione annuale indicare massimo due titoli (2 punti ciascun titolo) - per formazione biennale indicare massimo due titoli (3 punti per ciascun titolo) Punti max 6		
Esperienze di progettazione/coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali interne e/o esterne alla scuola. Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5, max 20		
Esperienze di docenza e/o tutoraggio in corsi di formazione professionale Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5, max15		
Partecipazione a corsi di implementazione digitale Indicare massimo tre corsi ( 3 punti per ciascun titolo, max 6)		
Certificazioni per competenze informatiche acquisite in ECDL -Base: punti 2/-Specialised: punti 4 -Advanced: punti 5		

<p>Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (flipped classroom, TIC, CLIL...), e nelle relazioni per il benessere organizzativo nella scuola Indicare massimo due corsi (2 punti per ciascun titolo, max 4)</p>		
<p>Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun corso max 3)</p>		

\* *Indicare esclusivamente il titolo di studio e/o professionale di livello superiore.*