

	<p><b>RETE DI SCUOLE "GAIA"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● IPSEOA "Aurelio Saffi"</li> <li>● IIS "Salvemini- Duca D'Aosta"</li> <li>● IIS "A.M. Enriques-Agnoletti"</li> <li>● Liceo classico "Michelangiolo"</li> </ul>	
---	--	--

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

**A tutto il personale docente delle scuole della rete GAIA**

**All'albo on line delle scuole della rete GAIA**

**Oggetto: AVVISO INTERNO per la selezione e il reclutamento di personale docente interno per PROGETTO PON "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"**

**moduli didattici destinati a studenti dell'IIS A.M. Enriques-Agnoletti**

PROGETTO AUTORIZZATO NOTA MIUR prot. n. A00DGEFID/9291 del 10/04/2018

AZIONE 10.2.5 C – COMPETENZE TRASVERSALI

SOTTOAZIONE 10.2.5C COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

PROTOCOLLO– CUP J17117000350007

**Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"**

**Il DIRIGENTE SCOLASTICO dell'IPSEOA "Saffi", in qualità di scuola capofila della Rete GAIA, dà l'avvio alla procedura di selezione del personale esperto e tutor per tutti i moduli del Progetto PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7**

**Visto** il PON 2014-2020 , approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive mm.ii.;

**Visto** l'Avviso pubblico emesso dal MIUR con nota 4427 del 02 maggio 2017, "Patrimonio culturale artistico" – Asse I FSE;

**Visto** l'atto di costituzione della Rete GAIA - prot.0004728 del 26/6/2017 -IPSEOA "Saffi"

**Visto** il progetto dal titolo "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE" inteso a valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico delle giovani generazioni, attraverso pratiche di didattica laboratoriale;

**Viste** le graduatorie definitive trasmesse con nota MIUR del 29/03/2018 – protocollo nr. 8202;

**Vista** l'autorizzazione trasmessa con nota MIUR – autorizzazione 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7; numero protocollo A00DGEFID/9291 del 10/04/2018;

**Visto** il progetto autorizzato;

**Visto** il decreto di assunzione a Bilancio prot. 7083/6.3 del 30/06/2018

**Vista** la delibera n° 5287/4.5 del Collegio dei Docenti del 17 luglio 2017 ;

**Vista** la delibera n° 5288/4.5 del Consiglio di Istituto del 17 luglio 2017

**Visto** i PTOF di ogni Istituto aderente alla Rete GAIA;

**Visto** il Regolamento di Istituto per le Attività Negoziali;

**Considerato** che per l'attuazione del progetto risulta necessario acquisire le professionalità di Esperti e Tutor per la conduzione dei moduli didattici progettati e autorizzati;

**Fatto presente** che ogni Dirigente Scolastico di ciascuna scuola afferente alla Rete Gaia provvederà ad effettuare un'indagine tra il proprio personale interno per i moduli di propria competenza e che in tal caso il rapporto con Esperti e Tutor verrà disciplinato da incarichi conferiti da ciascun Dirigente scolastico oppure da contratti "da collaborazione plurima" nel caso di personale di altra istituzione scolastica e da contratti di prestazione d'opera nel caso di personale esterno (ex art. 7, c. 6, D.leg. 165/01) ;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**Visto** il D.I. 1 febbraio 2001 n. 44, "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**Vista** la nota MIUR di "Integrazioni e chiarimenti" n° AOODGEFID/3061 del 18.2.2016;

**Vista** la nota di chiarimento MIUR n° AOODGEFID/034815 del 02-08-2017 circa l'iter procedimentale per il conferimento degli incarichi di esperto, tutor e figura aggiuntiva per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto;

**Considerato** che preliminarmente l'istituzione scolastica Capofila ISTITUTO A. SAFFI deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente e in quello delle scuole aderenti alla Rete Gaia le risorse professionali di cui ha necessità;

### **COMUNICA**

che è aperta la procedura di candidatura del personale interno di tutte le scuole aderenti alla Rete GAIA per l'individuazione delle professionalità richieste per la realizzazione del progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

## INDICE

la selezione per l'individuazione delle figure di seguito esplicitate per i 19 moduli del progetto

## INVITA

il personale interno interessato a presentare la propria disponibilità all'assunzione dell'incarico relativo alla professionalità richiesta, coerente con il proprio profilo, secondo il tipo di intervento, modulo e figura professionale qui di seguito dettagliate.

Le domande dovranno pervenire presso la propria Istituzione Scolastica **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 07/01/2019** mediante i modelli allegati

<b>Art. 1      Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione</b>
---

Possano partecipare alla selezione docenti a tempo indeterminato e determinato in servizio nelle scuole della Rete Gaia nell'anno scolastico 2018/19..

In caso di più domande per il medesimo incarico si procederà in primis ad una valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli interessati, con riguardo ai titoli culturali e professionali coerenti al modulo prescelto e alla qualità della traccia progettuale presentata dalla candidata o dal candidato, da cui emerga la capacità progettuale e didattica, per una positiva ricaduta non solo sui corsisti ma sugli interi Istituti, in linea con gli obiettivi dei PTOF. A parità di punteggio prevale lo status di docenti T.I. Infine, permanendo la parità, si garantirà una equilibrata distribuzione degli incarichi tra il personale interessato.

Sarà valutata l'esperienza documentata dal candidato coerente con l'incarico richiesto. Di seguito si indicherà con "requisito di ammissione", quei titoli senza i quali non sarà possibile accedere alla selezione.

Agli esperti potrà essere richiesto di documentare adeguatamente quanto dichiarato.

<b>Art. 2      Compiti richiesti</b>
--------------------------------------

**L'esperto** dei moduli suindicati dovrà fornire supporto agli studenti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività dell'azione.

Inoltre l'esperto effettuerà attività di monitoraggio sui risultati conseguiti dagli utenti e, al termine del percorso formativo previsto dal modulo, opererà per la valutazione e la certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Egli assicurerà la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario non curricolare e programmerà il lavoro e le attività inerenti il modulo o parti di esso che gli sarà affidato

Infatti la funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Sviluppare il progetto didattico inerente il modulo
- Assicurare la disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo il calendario stabilito dal D.S., in orario diverso da quello delle lezioni;
- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario;
- Gestire, per quanto di propria competenza, la piattaforma on-line (GPU INDIRE)
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati
- Stilare a conclusione del modulo formativo realizzato, una relazione finale sull'attività.

**Il tutor** ha come compito essenziale quello di fornire supporto agli studenti e agli esperti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. Inoltre il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e il curriculum scolastico, partecipando con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

In particolare il Tutor:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, il setting d'aula;

- cura che nel registro di presenza siano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende sotto la soglia dello standard previsto (n.9 alunni per due incontri consecutivi);
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- inserisce tutti i dati di competenza nella piattaforma GPU-INDIRE., in particolar modo cura l'inserimento dei dati nel *sistema di Gestione dei Piani e Monitoraggio dei Piani*
- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
- acquisisce il consenso al trattamento dei dati degli studenti, attenendosi alla citata nota MIUR 21 settembre 2017, n. 0035916;
- si Interfaccia con i coordinatori delle classi delle studentesse e studenti coinvolti, con il DS e con il GdP (Gruppo di progetto);

### Art. 3 Compensi e incarichi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico. Nell'incarico saranno definite le condizioni di svolgimento dei corsi (numero degli interventi in aula, orari, calendario ecc.) ed il compenso. Per gli esperti provenienti dal comparto scuola verrà applicata la tariffa fissata nella Tabella 5 allegata al CCNL 2006-2009 specificando che l'attività di esperto rientra in ore aggiuntive di insegnamento per corsi di recupero (€ 50,00/h lordo dipendente) mentre le attività di tutor e figure aggiuntive rientrano in ore funzionali all'insegnamento (17,50 €/h lordo dipendente).

In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali.

Inoltre nei moduli per i quali sono richiesti due o più esperti o tutor, saranno accettate candidature anche per più di una figura nel caso in cui il candidato ne abbia i requisiti.

### Art. 4 Attività progettuali

Le attività sono inerenti ai seguenti moduli di pertinenza del Liceo Agnoletti, i cui destinatari sono gli studenti del Liceo Agnoletti (si riportano di seguito la tabella riassuntiva e le schede specifiche di ogni modulo):

MODULO (estrapolato dal progetto generale)	Esperto	Ore	Tutor	Ore	NR. STUDENTI
<b>MODULO 5:</b> "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI PETRAIA E IL SUO GIARDINO"	N°2	30	N°2	30	15
<b>MODULO 6:</b> "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO E IL SUO GIARDINO"	N°3	30	N°2	30	13
<b>MODULO 8:</b> "RACCONTARE IL PATRIMONIO ARTISTICO MINORE – Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera" –	N°2	30	N°2	30	13
<b>MODULO 13:</b> "FACEBOOK E I SOCIAL PER UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"	N°1	30	N°2	30	15

**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE****MODULO 5: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI PETRAIA E IL SUO GIARDINO" Destinatari: n° 15****STUDENTI DELLA CLASSE 3°E SCIENTIFICO Opzione scienze applicate****IIS AGNOLETTI - SESTO FIORENTINO****FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

- **ESPERTI N°2**
- **TUTOR N° 2**

La Petraia è una delle più affascinanti ville medicee per la felice collocazione nel paesaggio, per l'eccellenza delle decorazioni pittoriche, per la rigogliosa natura del parco. Dichiarata dall'UNESCO Patrimonio mondiale dell'Umanità nel 2013, distante pochi chilometri da Firenze è la tipica residenza suburbana, rifugio per i granduchi della famiglia Medici dalle fatiche della città. Un antico edificio fortificato, di cui resta ancora la grande torre, fu ingrandito verso la fine del Cinquecento per realizzare l'attuale villa e il terreno circostante fu sbancato per inquadrala nel bellissimo giardino a terrazze.

Attività previste:

- Preparazione e svolgimento di attività didattica con scuole elementari e medie inferiori attraverso laboratori tattili-olfattivi alla scoperta delle erbe officinali e delle antiche piante di agrumi.
- Visite guidate per conoscere il lavoro dei giardinieri e le antiche tecniche di coltivazione.
- Predisposizione di contenuti e apparati per i turisti con itinerari specifici sulla valorizzazione del patrimonio botanico, sulla storia del giardino e del parco, del museo e del suo patrimonio storico artistico.

Obiettivo del modulo è la diffusione della conoscenza del patrimonio scientifico minore

FIGURA		CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
ESPERTI	<b>Esperto 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Laurea Magistrale/ Specialistica e/o vecchio ordinamento in Storia dell'Arte</li> <li>● Laurea in Lettere con indirizzo Artistico</li> </ul>	<b>Titoli di studio</b>	
	<b>ore 15</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> <li>● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)</li> </ul>	<b>6</b>
	Storico dell'Arte		<b>Titoli professionali</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> </ul>	<b>9</b>
				<b>9</b>
				<b>15</b>

	<b>Esperto 2 ore 15</b>  Esperto di Giardini Storici	Diploma di Perito agrario	<b>Titoli di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laurea in Scienze Vivaistiche ambiente e gestione del Verde <b>3</b></li> <li>● Laurea in Scienze Agrarie <b>2</b></li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) <b>9</b></li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna) <b>9</b></li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno) <b>15</b></li> <li>● Esperienza nella progettazione e/o gestione di giardini storici (max 10 anni - punti 2 per anno) <b>20</b></li> </ul>	
<b>TUTOR</b>	<b>2 TUTOR ore 15 +15</b>	Laurea specialistica e/o magistrale e/o vecchio ordinamento in Architettura e/o Diploma di Accademia delle Belle Arti	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo <b>3</b></li> <li>● Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) <b>5</b></li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno) <b>9</b></li> <li>● Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna) <b>15</b></li> <li>● Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) <b>9</b></li> </ul>	

**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE****MODULO 6: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO E IL SUO GIARDINO"**

IIS Agnoletti – Sesto Fiorentino

Destinatari: n° 15 STUDENTI DELLA CLASSE 3A Liceo scientifico Ordinario

IIS AGNOLETTI - SESTO FIORENTINO

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

- **ESPERTI N°3**
- **TUTOR N° 2**

La villa di Castello è una delle più antiche residenze suburbane della famiglia Medici, che la possedettero fin dal 1477. Prediletta da Cosimo I, fu oggetto di particolari cure e il suo giardino, progettato nel 1538, un anno dopo l'ascesa al potere del giovane duca, venne studiato per celebrare il potere del principe attraverso la simbologia delle sue statue, delle fontane, e delle grotte. Dichiarata dall'UNESCO Patrimonio mondiale dell'Umanità nel 2013, la villa è sede dell'Accademia della Crusca ed è museo statale lo splendido giardino ricco di agrumi e piante rare decorato di sculture antiche e rinascimentali. Il giardino vanta una eccezionale collezione di agrumi, costituita da circa cinquecento piante di importanza storico-botanica unica al mondo discendenti dalle antiche varietà medicee con esemplari di oltre trecento anni di vita. Le piante sono rigorosamente curate secondo le antiche tecniche di coltivazione, esposte all'aperto da aprile a ottobre e ricoverate nel periodo invernale nelle due storiche limonaie. Anche il giardino delle erbe officinali è un vero gioiello con la Stufa dei mugherini, realizzata per volere di Cosimo III de' Medici, che accoglie il raro gelsomino doppio indiano di Goa detto "mugherino", donato dal re di Portogallo, che dà il nome alla serra del cosiddetto "ortaccio" o Giardino segreto.

Attività previste:

- Preparazione e svolgimento di attività didattica con scuole elementari e medie inferiori attraverso laboratori tattili-olfattivi alla scoperta delle erbe officinali e delle antiche piante di agrumi.
- Visite guidate per conoscere il lavoro dei giardinieri e le antiche tecniche di coltivazione.
- Predisposizione di contenuti e apparati per i turisti con itinerari specifici sulla valorizzazione del patrimonio botanico, sulla storia del giardino e del parco, del museo e del suo patrimonio storico artistico.

Obiettivo del modulo è la diffusione della conoscenza del patrimonio scientifico minore.

FIGURA		CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	Punti
<b>ESPERTI</b>	<b>Esperto 1 ore 10</b>  Storico dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Laurea Magistrale/ Specialistica e/o vecchio ordinamento in Storia dell'Arte</li> <li>● Laurea in Lettere con indirizzo Artistico</li> </ul>	<b>Titoli di studio</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)</li> </ul>	<b>4</b>
			<b>Titoli professionali</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> </ul>	<b>9</b>  <b>9</b>  <b>15</b>

	<b>Esperto 2 ore 10</b>  Esperto di Giardini Storici	Diploma di Perito agrario	<b>Titoli di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Scienze Vivaistiche ambiente e gestione del Verde</li> <li>• Laurea in Scienze Agrarie</li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>• Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>• Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> <li>• Esperienza nella progettazione e/o gestione di giardini storici (max 10 anni - punti 2 per anno)</li> </ul>	<b>3</b>  <b>2</b>  <b>9</b>  <b>9</b>  <b>15</b>  <b>20</b>
	<b>Esperto 3 ore 10</b> Storico della lingua	Laurea (ante D.M. 509/99) o Laurea specialistica/ magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in Filologia moderna (LM 14)	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dottorato di ricerca in ambito storico-linguistico (SSD L-FIL-LET/12)</li> <li>• Tesi di laurea in Storia della lingua italiana o Linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12)</li> </ul> <b>Titoli professionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>• Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>• Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> <li>• Esperienze in collaborazione con Istituti di Storia della Lingua Italiana (max 3 esperienze - punti 4 ciascuna)</li> </ul>	<b>5</b>  <b>5</b>  <b>9</b>  <b>9</b>  <b>15</b>  <b>12</b>
<b>TUTOR</b>	<b>2 TUTOR ore 15 +15</b>	Laurea specialistica e/o magistrale e/o vecchio ordinamento in Architettura e/o Diploma di Accademia delle Belle Arti	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo</li> <li>• Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno)</li> <li>• Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna)</li> <li>• Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> </ul>	<b>3</b>  <b>5</b>  <b>9</b>  <b>15</b>  <b>9</b>



**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE****MODULO 8: "RACCONTARE IL PATRIMONIO ARTISTICO MINORE – Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera"**

Destinatari: n° 15 STUDENTI DELLA CLASSE 3°A SCIENTIFICO ORDINARIO

IIS AGNOLETTI –SESTO FIORENTINO

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

ESPERTI N°1

TUTOR N° 2

Il tema della storia locale, e il suo recupero nelle forme possibili, è uno strumento di interazione tra passato e presente, in un progetto che leghi la memoria di ciò che siamo stati, il presente di ciò che oggi viviamo e il futuro in cui ci proiettiamo. In questo sforzo di recupero di conoscenza (nelle sue forme più spontanee, civili e creative), l'identità locale va intesa come strumento di un modo di 'fare cammino insieme' della comunità, nella sua pluralità (giovani, adulti, anziani). Guardando avanti sempre, sapendo sempre ciò che si è stati, legando il filo della memoria a quello dei saperi (e dell'istruzione); il dialogo tra le generazioni, la sistematizzazione della memoria attraverso la condivisione delle storie e della reciproca cura.

E' importante, infatti, la collaborazione e partecipazione di tutti coloro che, a vario titolo, sono in possesso di tutto ciò che narrano le ville, le vicende storiche, i fatti, del passato o recenti, gli aneddoti, le curiosità. Tutto ciò che permetterà di rinsaldare un legame con il territorio e con i propri cittadini.

Obiettivo del modulo è la raccolta di informazioni da parte dei cittadini del luogo affinché le Ville medicee non vengano solamente raccontate dai manuali di storia dell'arte, ma, attraverso la collaborazione dei visitatori, si potranno raccogliere quegli aneddoti, quelle curiosità che fanno parte della storia locale ma che non sono documentate

La verifica dei risultati attesi avverrà attraverso la realizzazione di un pieghevole, o di una sezione della pagina web, nel quale raccogliere le testimonianze dei visitatori locali.

FIGURA		CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
ESPERTI	<b>Esperto 1 ore 15</b>	Laurea triennale/ specialistica/ vecchio ordinamento in materie afferenti all'argomento del modulo: Lettere e Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Architettura, Archeologia	<b>Titoli di studio:</b>	
	<b>Esperto 2 ore 15</b>		● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)	6
● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)		4		
● Abilitazione all'insegnamento in materie afferenti all'argomento del modulo (punti 3)		3		
<b>Titoli professionali:</b>				
● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)	6			
● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)	9			
● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)	15			
● Esperienza in progetti di ricerca sulla narrazione orale (max 3 progetti - punti 5 ciascuno)	15			

<b>TUTOR</b>	<b>2 TUTOR</b>  <b>ore 15+15</b>	Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo <b>3</b></li> <li>● Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno) <b>5</b></li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze di progettazione/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno) <b>9</b></li> <li>● Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna) <b>15</b></li> <li>● Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno) <b>9</b></li> </ul>
--------------	--	---	--

**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE**

**MODULO 13: "FACEBOOK E I SOCIAL PER UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"**

**IIS Agnoletti – Sesto Fiorentino**

**Destinatari: n°15 STUDENTI DELLA CLASSE 3E Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate**

**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

- **ESPERTI N°1**
- **TUTOR N° 2**

L'attività prevista è l'apertura di un account sulla piattaforma social Facebook intestata a nome del Progetto che permetta di comunicare iniziative, attività e raccogliere commenti da tutti i partecipanti e fruitori delle azioni previste dal progetto.

La pagina sarà amministrata da un gruppo di studenti e studentesse che partecipano alle azioni del progetto provenienti dalle 4 scuole della rete.

Il gruppo sarà seguito da almeno un esperto e un tutor al fine di saper gestire adeguatamente la comunicazione social. In questa attività sarà fondamentale anche il ruolo dell'Accademia della Crusca che svilupperà un percorso di formazione relativo alla lingua da adottare e utilizzare correttamente anche le nuove forme di linguaggi utilizzati dai giovani sulle piattaforme social.

Si dovrà aver ben chiaro che questa piattaforma social è uno strumento culturale destinato a sviluppare conoscenza e riflessione sui beni artistici, architettonici e archivistico-documentale che sono il principale oggetto del progetto.

Il gruppo di gestione della pagina Facebook dovrà acquisire le adeguate capacità di gestione e controllo della pagina al fine di tutelare la privacy e l'utilizzo dei contenuti proposti.

Ciò servirà per acquisire la dovuta e corretta competenza per la gestione e la fruizione dei social media utilizzati per la comunicazione culturale.

FIGURA		CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
ESPERTI	<b>Esperto 1</b> <b>ore 30</b>  Esperto in linguistica e comunicazione con particolare attenzione alla comunicazione tramite social media	Laurea magistrale e/o specialistica in Lettere e Filosofia	<b>Titoli di studio</b>	
			● Argomento della tesi attinente all'area di riferimento (5 punti)	5
			● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)	6
			● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)	4
			<b>Titoli professionali</b>	
			● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)	9
			● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)	9
● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)	15			
● Pubblicazioni inerenti all'area di riferimento (max 5 pubblicazioni - punti 3 ciascuna)	15			
● Esperienza nella gestione dei canali social di enti pubblici e privati (max 3 esperienze - punti 5 ciascuna)	15			
● Collaborazioni con Istituti di Ricerca della Storia della Lingua Italiana (max. 5 esperienze - punti 5 ciascuna)	20			
TUTOR	<b>2 TUTOR</b> <b>ore 15</b> <b>+15</b>	Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza (Lettere e Filosofia/ Scienze della comunicazione / Storia dell'Arte/ Architettura).	<b>Titoli di studio:</b>	
			● Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo	3
			● Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)	5
			<b>Titoli professionali:</b>	
			● Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno)	9
			● Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna)	15
			● Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)	9
			● Esperienza nella gestione e/o progettazione di siti web/ blog/ canali social (max 3 progetti - punti 3 ciascuno)	9

**Art. 5 Valutazione delle candidature e graduatoria di merito**

Per la valutazione delle candidature il D.S. sarà affiancato da figure all'uopo individuate che verranno nominate successivamente alla presentazione delle candidature; la commissione di valutazione non potrà includere docenti che hanno presentato la candidatura. Sarà assicurata, per quanto possibile, una equilibrata attribuzione degli incarichi. La graduatoria di merito provvisoria e poi definitiva sarà pubblicata all'albo on line.

**Art. 6 Rinuncia e surroga**

In caso di rinuncia alla nomina di esperto, tutor o valutatore si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito definitiva di cui all'art. 5.

**Art. 7 Avvio delle attività progettuali**

Le attività si svolgeranno secondo il calendario approntato dal D.S. o dal GdP. Al termine della procedura di individuazione di cui al presente avviso, si potrà procedere all'avvio di quei moduli che non richiederanno ulteriori individuazioni di personale interno o esterno all'Istituto, per dare pronto avvio alle attività progettuali.

**Art. 8 Modalità di presentazione della candidatura**

Gli interessati dovranno inviare istanza **entro le ore 14,00 del 07/01/2019** esclusivamente via PEO (Posta Elettronica Ordinaria) all'indirizzo istituzionale – [fiis018006@istruzione.it](mailto:fiis018006@istruzione.it) - Ufficio protocollo, includendo:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura** con dichiarazione a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS e/o dal GdP e a partecipare senza ulteriori compensi agli incontri ex ante, in itinere ed ex post;
- **Uno o più Allegati 2, 3** (uno per ogni modulo e figura professionale indicata nell'istanza di cui sopra);
- **CV in formato europeo con i titoli e le esperienze autodichiarate in grassetto.**

Non saranno accettate domande incomplete, ricevute con modalità alternative o oltre i termini stabiliti.

**Art. 9 Incarichi e compensi**

Gli incarichi dovranno essere aggiuntivi rispetto al curriculum scolastico. I compensi saranno rapportati a quelli spettanti dal vigente CCNL relativo al Personale del Comparto Scuola - Tabella 5, ovvero € 50,00 orarie lordo dipendente per le ore di docenza degli esperti; € 17,50 orarie lordo dipendente per il tutor; € 17,50 orarie per la figura aggiuntiva. La liquidazione del compenso avverrà a conclusione delle attività e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente. Il compenso sarà rapportato alle ore effettivamente prestate.

**Art.10 Pubblicizzazione**

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione sul sito web istituzionale e all'albo online di ogni Istituzione scolastica facente parte della Rete Gaia.

**Art. 11 Allegati**

Fanno parte integrante del presente avviso:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura**
- **Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto**
- **Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura tutor**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.L.vo n. 196/2003. Tutela della Privacy I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo n. 196/2003.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Francesca Lascialfari(\*)

(\*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17117000350007

**Allegato 1: Istanza di candidatura**

Al Dirigente Scolastico  
IIS "ENRIQUES-AGNOLETTI"  
Sesto Fiorentino (FI)

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ ( ) recapito/i telefonico/i

status professionale \_\_\_\_\_ indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di concorrere all'attribuzione del seguenti incarichi, nell'ordine di preferenza indicato:

N° Modulo come da progetto generale	Titolo del modulo	Figura professionale
5	ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI PETRAIA E IL SUO GIARDINO	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 15 ore <input type="checkbox"/> Esperto 2: 15 ore
		<input type="checkbox"/> Tutor 1 : 15 ore <input type="checkbox"/> Tutor2:15 Ore
6	ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO E IL SUO GIARDINO	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 10 ore <input type="checkbox"/> Esperto 2: 10 ore <input type="checkbox"/> Esperto 3: 10 ore
		<input type="checkbox"/> Tutor 1 : 15 ore <input type="checkbox"/> Tutor 2:15 ore
8	RACCONTARE IL PATRIMONIO ARTISTICO MINORE – Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 15 ore <input type="checkbox"/> Esperto 2: 15 ore
		<input type="checkbox"/> Tutor 1 : ore 15 ore <input type="checkbox"/> Tutor 2 : 15 ore
13	FACEBOOK E I SOCIAL PER UN PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 30 ore
		<input type="checkbox"/> Tutor 1 :15 ore <input type="checkbox"/> Tutor 2: 15 Ore

A tal fine dichiara la propria disponibilità a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS/GdP e a partecipare senza ulteriori compensi alle riunioni e attività funzionali alla realizzazione dello stesso

**Allega:**

CV in formato europeo

Allegato 2: Autodichiarazione e titoli (n. \_\_ copie, nel caso di di candidature per più moduli o ruoli)

Altro (specificare): .....

\_I\_ sottoscritt\_ dichiara di aver preso visione del bando e autorizza al trattamento dei dati personali così come previsto dal

D.Lgvo 196/2003 per fini funzionali all'incarico.

In fede

Firenze lì,..... .

Firma.....

**MODULO 5: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI PETRAIA E IL SUO GIARDINO"**

	<b>CRITERI DI AMMISSIONE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Esperto 1</b>  Storico dell'Arte	Indicare:	<p><b>Titoli di studio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> <li>● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)</li> </ul> <p><b>Titoli professionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> </ul>	
<b>Esperto 2</b>  Esperto di Giardini Storici	Indicare:	<p><b>Titoli di studio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laurea in Scienze Vivaistiche ambiente e gestione del Verde</li> <li>● Laurea in Scienze Agrarie</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> <li>● Esperienza nella progettazione e/o gestione di giardini storici (max 10 anni - punti 2 per anno)</li> </ul>	
<b>TUTOR</b>	Indicare:	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo</li> <li>● Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna)</li> <li>● Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> </ul>	

**MODULO 6: "ITINERARI ARTISTICI: LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO E IL SUO GIARDINO"**

	<b>CRITERI DI AMMISSIONE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Punti</b>
<b>Esperto 1</b> <b>ore 10</b>  Storico dell'Arte	INDICARE:	<b>Titoli di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> <li>● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)</li> </ul> <b>Titoli professionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> </ul>	
<b>Esperto 2</b> <b>ore 10</b>  Esperto di Giardini Storici	INDICARE:	<b>Titoli di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laurea in Scienze Vivaistiche ambiente e gestione del Verde</li> <li>● Laurea in Scienze Agrarie</li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> <li>● Esperienza nella progettazione e/o gestione di giardini storici (max 10 anni - punti 2 per anno)</li> </ul>	
<b>Esperto 3</b> <b>ore 10</b> Storico della lingua	Laurea (ante D.M. 509/99) o Laurea specialistica/ magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in Filologia moderna (LM 14)	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dottorato di ricerca in ambito storico-linguistico (SSD L-FIL-LET/12)</li> <li>● Tesi di laurea in Storia della lingua italiana o Linguistica italiana (SSD L-FIL-LET/12)</li> </ul> <b>Titoli professionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> <li>● Esperienze in collaborazione con Istituti di Storia della Lingua Italiana (max 3 esperienze - punti 4 ciascuna)</li> </ul>	



<b>TUTOR</b>	INDICARE:	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo</li> <li>● Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna)</li> <li>● Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> </ul>	
--------------	-----------	--	--

**MODULO 8: "RACCONTARE IL PATRIMONIO ARTISTICO MINORE – Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera"**

	<b>CRITERI DI AMMISSIONE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Esperto</b>	INDICARE:	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> <li>● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)</li> <li>● Abilitazione all'insegnamento in materie afferenti all'argomento del modulo (punti 3)</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> <li>● Esperienza in progetti di ricerca sulla narrazione orale (max 3 progetti - punti 5 ciascuno)</li> </ul>	
<b>TUTOR</b>	INDICARE:	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo</li> <li>● Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze di progettazione/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna)</li> <li>● Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> </ul>	

FIGURA	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
<p><b>Esperto</b></p> <p>Esperto in linguistica e comunicazione con particolare attenzione alla comunicazione tramite social media</p>	<p>INDICARE:</p>	<p><b>Titoli di studio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomento della tesi attinente all'area di riferimento (5 punti)</li> <li>● Corsi specializzazioni /Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> <li>● Dottorato di ricerca (max 1 valutabile - punti 4)</li> </ul> <p><b>Titoli professionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienze di progettazione/ docenza/coordinamento/ tutoraggio in progetti affini a quello di riferimento svolte con enti del settore Beni Culturali (max 3 esperienze valutabili - punti 3 per ciascuna)</li> <li>● Esperienza di docenza e tutoring in progetti scolastici e/o di Alternanza scuola lavoro nel settore di pertinenza (max 5 progetti - punti 3 per ciascuno)</li> <li>● Pubblicazioni inerenti all'area di riferimento (max 5 pubblicazioni - punti 3 ciascuna)</li> <li>● Esperienza nella gestione dei canali social di enti pubblici e privati (max 3 esperienze - punti 5 ciascuna)</li> <li>● Collaborazioni con Istituti di Ricerca della Storia della Lingua Italiana (max. 5 esperienze - punti 5 ciascuna)</li> </ul>	
<p><b>TUTOR</b></p>	<p>INDICARE:</p>	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo</li> <li>● Corsi di specializzazione attinenti all'area di riferimento (max 3 corsi valutabili - punti 2 per ciascuno)</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali in collaborazione con enti afferenti al settore dei Beni Culturali (max 3 progetti - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienza in progettazione e/o tutoring in progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel settore di Pertinenza (max 5 progetti - punti 3 ciascuna)</li> <li>● Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento di almeno 20 ore (max 3 corsi valutabili - punti 3 ciascuno)</li> <li>● Esperienza nella gestione e/o progettazione di siti web/ blog/ canali social (max 3 progetti - punti 3 ciascuno)</li> </ul>	