

	<p>RETE DI SCUOLE "GAIA"</p> <ul style="list-style-type: none"> • IPSEOA "Aurelio Saffi" • IIS "Salvemini- Duca D'Aosta" • IIS "A.M. Enriques-Agnoletti" • Liceo classico "Michelangiolo" 	
---	--	--

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

A tutto il personale docente delle scuole della rete GAIA

All'albo on line delle scuole della rete GAIA

Oggetto: AVVISO INTERNO per la selezione e il reclutamento di personale docente interno per PROGETTO PON “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”

moduli didattici destinati a studenti dell’IPSEOA AURELIO SAFFI

PROGETTO AUTORIZZATO NOTA MIUR prot. n. A00DGEFID/9291 del 10/04/2018
 AZIONE 10.2.5 C – COMPETENZE TRASVERSALI
 SOTTOAZIONE 10.2.5C COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE
 PROTOCOLLO– CUP J17I17000350007

Titolo del Progetto “IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE”

Il DIRIGENTE SCOLASTICO dell’IPSEOA “Saffi”, in qualità di scuola capofila della Rete GAIA, dà l’avvio alla procedura di selezione del personale esperto e tutor per tutti i moduli del Progetto PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7

Visto il PON 2014-2020 , approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive mm.ii.;

Visto l'Avviso pubblico emesso dal MIUR con nota 4427 del 02 maggio 2017, "Patrimonio culturale artistico" – Asse I FSE;

Visto l'atto di costituzione della Rete GAIA - prot.0004728 del 26/6/2017 -IPSSEOA "Saffi"

Visto il progetto dal titolo "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE" inteso a valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico delle giovani generazioni, attraverso pratiche di didattica laboratoriale;

Viste le graduatorie definitive trasmesse con nota MIUR del 29/03/2018 – protocollo nr. 8202;

Vista l'autorizzazione trasmessa con nota MIUR – autorizzazione 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7; numero protocollo A00DGEFID/9291 del 10/04/2018;

Visto il progetto autorizzato;

Visto il decreto di assunzione a Bilancio prot. 7083/6.3 del 30/06/2018

Vista la delibera n° 5287/4.5 del Collegio dei Docenti del 17 luglio 2017 ;

Vista la delibera n° 5288/4.5 del Consiglio di Istituto del 17 luglio 2017

Visto i PTOF di ogni Istituto aderente alla Rete GAIA;

Visto il Regolamento di Istituto per le Attività Negoziali;

Considerato che per l'attuazione del progetto risulta necessario acquisire le professionalità di Esperti e Tutor per la conduzione dei moduli didattici progettati e autorizzati;

Fatto presente che ogni Dirigente Scolastico di ciascuna scuola afferente alla Rete Gaia provvederà ad effettuare un'indagine tra il proprio personale interno per i moduli di propria competenza e che in tal caso il rapporto con Esperti e Tutor verrà disciplinato da incarichi conferiti da ciascun Dirigente scolastico oppure da contratti "da collaborazione plurima" nel caso di personale di altra istituzione scolastica e da contratti di prestazione d'opera nel caso di personale esterno (ex art. 7, c. 6, D.leg. 165/01) ;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

Visto il D.I. 1 febbraio 2001 n. 44, "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

Vista la nota MIUR di "Integrazioni e chiarimenti" n° A00DGEFID/3061 del 18.2.2016;

Vista la nota di chiarimento MIUR n° A00DGEFID/034815 del 02-08-2017 circa l'iter procedimentale per il conferimento degli incarichi di esperto, tutor e figura aggiuntiva per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto;

Considerato che preliminarmente l'istituzione scolastica Capofila ISTITUTO A. SAFFI deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente e in quello delle scuole aderenti alla Rete Gaia le risorse professionali di cui ha necessità;

COMUNICA

che è aperta la procedura di candidatura del personale interno di tutte le scuole aderenti alla Rete GAIA per l'individuazione delle professionalità richieste per la realizzazione del progetto

"IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

INDICE

la selezione pubblica per il conferimento di incarichi relativi alle figure di seguito esplicitate, per i 6 moduli del progetto di competenza dell'Istituto Saffi rivolti agli studenti dell'IPSSCOA SAFFI

INVITA

il personale interno interessato a presentare la propria disponibilità all'assunzione dell'incarico relativo alla professionalità richiesta, coerente con il proprio profilo, secondo il tipo di intervento, modulo e figura professionale qui di seguito dettagliate.

Le domande dovranno pervenire presso la propria Istituzione Scolastica entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 07/01/2019 mediante i modelli allegati

Art. 1 Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione

Possono partecipare alla selezione docenti a tempo indeterminato e determinato in servizio presso le scuole della Rete Gaia nell'anno scolastico 2018/19.

In caso di più domande per il medesimo incarico si procederà in primis ad una valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli interessati, con riguardo ai titoli culturali e professionali coerenti al modulo prescelto e alla qualità della traccia progettuale presentata dalla candidata o dal candidato, da cui emerga la capacità progettuale e didattica, per una positiva ricaduta non solo sui corsisti ma sugli interi Istituti, in linea con gli obiettivi dei PTOF. A parità di punteggio prevale lo status di docenti T.I. Infine, permanendo la parità, si garantirà una equilibrata distribuzione degli incarichi tra il personale interessato.

Sarà valutata l'esperienza documentata dal candidato coerente con l'incarico richiesto. Di seguito si indicherà con "requisito di ammissione", quei titoli senza i quali non sarà possibile accedere alla selezione.

Agli esperti potrà essere richiesto di documentare adeguatamente quanto dichiarato.

Art. 2 Compiti richiesti

L'esperto dei moduli suindicati dovrà fornire supporto agli studenti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività dell'azione.

Inoltre l'esperto effettuerà attività di monitoraggio sui risultati conseguiti dagli utenti e, al termine del percorso formativo previsto dal modulo, opererà per la valutazione e la certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Egli assicurerà la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario non curricolare e programmerà il lavoro e le attività inerenti il modulo o parti di esso che gli sarà affidato

Infatti la funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Sviluppare il progetto didattico inerente il modulo
- Assicurare la disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo il calendario stabilito dal D.S., in orario diverso da quello delle lezioni;
- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario;
- Gestire, per quanto di propria competenza, la piattaforma on-line (GPU INDIRE)
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati
- Stilare a conclusione del modulo formativo realizzato, una relazione finale sull'attività.

Il tutor ha come compito essenziale quello di fornire supporto agli studenti e agli esperti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. Inoltre il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e il curricolo scolastico, partecipando con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

In particolare il Tutor:

1. predispone, in collaborazione con l'esperto, il setting d'aula;
2. cura che nel registro di presenza siano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
3. segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende sotto la soglia dello standard previsto (n.9 alunni per due incontri consecutivi);
4. cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
6. inserire tutti i dati di competenza nella piattaforma GPU-INDIRE., in particolar modo cura l'inserimento dei dati nel *sistema di Gestione dei Piani e Monitoraggio dei Piani*
7. predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
8. acquisire il consenso al trattamento dei dati degli studenti, attenendosi alla citata nota MIUR 21 settembre 2017, n. 0035916;
9. cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
10. segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre lo standard previsto;
11. cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
12. si interfaccia con i coordinatori delle classi delle studentesse e studenti coinvolti, con il DS e con il GdP (Gruppo di progetto);

La figura aggiuntiva ha come compito essenziale quello di fornire supporto agli studenti in fabbisogno educativo, in condizione di disagio giovanile o con difficoltà didattiche facilitando i processi di apprendimento e collaborando per la realizzazione dell'attività. In particolare:

- sostiene, in collaborazione con il tutor e l'esperto delle attività mirate di supporto ad alunno svolte alla realizzazione dei contenuti dell'intervento;
- cura e assiste gli allievi durante il proprio servizio;
- fornisce agli allievi individuati griglie o schemi o supporto digitale per la realizzazione delle attività non formali;
- si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio;
- mantiene il contatto con il tutor del corso che a sua volta dovrà fare una relazione del modulo.

Art. 3 Compensi e incarichi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico. Nell'incarico saranno definite le condizioni di svolgimento dei corsi (numero degli interventi in aula, orari, calendario ecc.) ed il compenso. Per gli esperti provenienti dal comparto scuola verrà applicata la tariffa fissata nella Tabella 5 allegata al CCNL 2006-2009 specificando che l'attività di esperto rientra in ore aggiuntive di insegnamento per corsi di recupero (€ 50,00/h lordo dipendente) mentre le attività di tutor e figure aggiuntive rientrano in ore funzionali all'insegnamento (17,50 €/h lordo dipendente). In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali.

Inoltre nei moduli per i quali sono richiesti due o più esperti o tutor, saranno accettate candidature anche per più di una figura nel caso in cui il candidato ne abbia i requisiti.

Art. 4 Attività progettuali

Le attività sono inerenti ai seguenti moduli di pertinenza dell'IPSSEOA "Saffi, i cui destinatari sono gli studenti dell'IPSSEOA Saffi (si riportano di seguito la tabella riassuntiva e le schede specifiche di ogni modulo):

MODULO (estrapolato dal progetto generale)	Esperto	Ore	Tutor	Ore	Figura Aggiuntiva ore	NR. STUDENTI
.MODULO 3: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI FULIGNO"	N°2	30	N°2	30	20	20
.MODULO 4: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI"	N°2	30	N°2	30		19
.MODULO 9: "RACCONTARE LO STILE DI VITA DELLA CORTE MEDICEA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE CUCINE DI VILLA PETRAIA E VILLA CASTELLO"	N°2	30	N°2	30	20	20
.MODULO 10: "VISITE IN VILLA CON TEATRO"	N°1	30	N°1	30		22
.MODULO 14: "REALIZZAZIONE DI UN PIEGHEVOLE ILLUSTRATIVO DELLE VISITE GUIDATE AI BENI ARTISTICI"	N°1	30	N°1	30	20	20
.MODULO 16: "CUCINA RINASCIMENTALE ATTRAVERSO RICETTARI E PRODUZIONE PITTORICA AL TEMPO DEL PERUGINO E ANDREA DEL SARTO"	N°2	30	N°2	30	20	18

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

MODULO 3: ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI FULIGNO

Destinatari: n°20 STUDENTI DELLA CLASSE 3Aat

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

- **ESPERTI 2**
- **TUTOR 2**
- **FIGURA AGGIUNTIVA 1**

Il Cenacolo del Fuligno appartiene a quella rete di “piccoli” musei statali che gravitano al di fuori di quei percorsi turistici di maggiore attrattività presenti a Firenze. La sua storia si collega con le vicende del Convento del Fuligno, destinato ad ospitare l’ordine terziario delle francescane di Suor Angiolina da Foligno che istituirono il convento a partire dal 1419. Durante le trasformazioni architettoniche avvenute nel corso del XV e del XVI secolo, venne realizzato il grande refettorio costruito con un accesso su via Faenza per accogliere, in particolari occasioni, l’arrivo di ospiti di riguardo o personalità importanti della corte medicea. La parete di fondo venne dipinta una prima volta con una scena raffigurante l’Ultima Cena da Neri di Bicci, come lui stesso riferisce nelle sue Ricordanze. In un secondo momento, vi lavorò negli anni a cavallo tra il XV e il XVI secolo, Pietro Perugino con la sua bottega, a cui le suore affidarono il compito di rifare il dipinto mantenendo però l’originaria impostazione iconografica. Il convento rimase in vita fino al XVIII secolo, quando il Gran Principe Pietro Leopoldo di Lorena non ne decretò la soppressione. Il museo viene istituito a partire dalla prima metà dell’Ottocento a seguito del clamore suscitato a livello nazionale e internazionale dal rinvenimento del celebre affresco. Nel 1855 vi fu aperto il Museo Egizio, il 12 marzo 1871 il Museo Etrusco e nel 1894 la collezione Feroni. Dopo l’alluvione del 1966, gli spazi del Cenacolo vennero impiegati come deposito delle opere d’arte danneggiate. In seguito venne riaperto al pubblico soltanto nel 1990, riunendo nella sala principale anche gli affreschi di Bicci di Lorenzo (1430 circa) provenienti da altri locali dell’antico convento del Fuligno e un Crocifisso ligneo di Benedetto da Maiano, anch’esso proveniente dall’ex convento. Attualmente ospita, oltre all’Assunzione della Vergine di Valerio Marucelli, un tempo sull’altar maggiore della chiesa di Sant’Onofrio, la Crocifissione e dipinti quattro-cinquecenteschi, testimonianza della diffusione del peruginismo in Toscana e in Italia. Il progetto si propone di poter meglio valorizzare il patrimonio del museo, consentendo una maggiore visibilità e fruibilità attraverso iniziative, eventi e la predisposizione di apparati multimediali di cui le scuole, aderenti al progetto, si faranno promotori. In particolare, si cercherà di riscoprire questo straordinario monumento in relazione anche agli altri spazi conventuali attualmente poco accessibili al pubblico, appartenenti alla Società Montedomini srl di Firenze, con cui il Polo museale della Toscana, a cui afferisce il museo, ha da poco siglato una convenzione di valorizzazione dell’intero complesso conventuale che rimane suddiviso in due proprietà, una pubblica e una privata.

L’attività prevista per questo modulo prevede la formazione di “ciceroni” che siano in grado di guidare i visitatori attraverso un percorso di visita interiorizzato e volto a suscitare interesse e stupore anche attraverso la lettura iconografica ed agiografica dei dipinti.

Le visite si svolgeranno preferibilmente durante giorni festivi o aperture straordinarie onde creare la “giornata dell’evento” che sarà preceduta da ampia comunicazione sul sito web, pagina social appositamente dedicati.

Obiettivo del modulo è la diffusione della conoscenza del patrimonio scientifico minore.

La verifica dei risultati attesi avverrà attraverso questionario di valutazione dei partecipanti.

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	REQUISITI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	ESPERTO 1 ore 15 Storico dell'Arte Esperto della realtà del patrimonio artistico minore di Firenze	Laurea specialistica e/o magistrale o vecchio ordinamento in Storia dell'Arte, Lettere indirizzo storico-artistico e Filosofia, Architettura Conoscenza documentabile del patrimonio anche tramite CV CV con particolare riferimento ai luoghi e alle istituzioni coinvolte nel progetto	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> · Voto di laurea/ voto Esame di Stato · ·Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento - Esperto dell'informazione turistica - Abilitazione professionale di guida turistica Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> · Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali · Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale · Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento · Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR
	Esperto 2 ore 15 Docente in Laboratorio di Accoglienza e Ospitalità Turistica	Diploma di Tecnico dei servizi turistici Diploma operatore dei servizi turistici	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di Tecnico dei servizi turistici - Diploma operatore dei servizi turistici Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> - Esperienza in attività didattica laboratoriale - Certificazioni competenze informatiche - Patentino di Accompagnatore/Guida Turistica
TUTOR	Tutor 1 ore 15 Tutor 2 ore 15	Diploma di qualifica professionale e/o Diploma di scuola superiore e/o esperienza nel ricorso alle TIC	Titoli di studio: Diploma di Tecnico dei servizi turistici Diploma operatore dei servizi turistici Diploma professionale Diploma di scuola superiore e/o esperienza nel ricorso alle TIC Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali: Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale Certificazioni per competenze informatiche acquisite Esperienza in attività didattica laboratoriale Patentino professionale di Accompagnatore Turistico

FIGURA AGGIUNTIVA	1 Figura aggiuntiva ore 20	Laurea vecchio ordinamento e/o specialistica e/o Diploma scuola superiore	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> · Voto di laurea/ voto di diploma · Abilitazione con concorso ordinario · Specializzazione per l'insegnamento sul sostegno · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> · Formazione certificata sui BES e DSA -Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali -Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale ·Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR – ASL - Esperienze di tutoring in – ASL - Esperienze di tutoring nell'ambito della sicurezza
--------------------------	-----------------------------------	---	--

*Per l'attribuzione dei relativi punteggi si rimanda agli allegati 2, 3 e 4.

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

MODULO 4: ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI

Destinatari: n°19 STUDENTI DELLA CLASSE 3Cat

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

- **ESPERTI 2**
- **TUTOR 2**

Il museo occupa gran parte di un antico convento dei Vallombrosani intitolato a San Salvi e prende il nome dal Cenacolo, un grande affresco raffigurante l'Ultima Cena, posto nel refettorio, opera di Andrea del Sarto a partire dal 1511, uno dei capolavori della pittura rinascimentale. ^[L]_[SEP]Nei vasti locali del convento sono collocati importanti dipinti della prima metà del Cinquecento, che documentano lo sviluppo della pittura fiorentina di quel periodo. Tra questi, è possibile citare alcune opere di Pontormo, Andrea del Sarto, Franciabigio, Raffaellino del Garbo, Giuliano Bugiardini e il Bachiacca. Per la sua posizione, al di fuori dalle più comuni mete turistiche di Firenze, il Cenacolo di Andrea del Sarto a San Salvi, ancora oggi poco noto ai cittadini e ai turisti, rappresenta, così come altri musei 'minori' fiorentini, una valida alternativa a quella massificazione culturale che ruota attorno alle principali evidenze museali cittadine (Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Palazzo Vecchio, Gallerie dell'Accademia etc..). Il progetto "Un patrimonio preso per mano dalle scuole" si propone di trasformare i suoi punti di debolezza, come ad esempio la sua posizione defilata rispetto alle principali evidenze museali, elementi di forza e innovatività, contribuendo a rilanciare l'immagine del museo mediante iniziative culturali e la produzione/diffusione di materiali digitali e contenuti ad hoc a cura degli studenti che avranno modo di adottare il museo e di frequentarlo da vicino.

L'attività prevista per questo modulo prevede la formazione di "ciceroni" che siano in grado di guidare i visitatori attraverso un percorso di visita interiorizzato e volto a suscitare interesse e stupore anche attraverso la lettura iconografica ed agiografica dei dipinti.

Le visite si svolgeranno preferibilmente durante giorni festivi o aperture straordinarie onde creare la "giornata dell'evento" che sarà preceduta da ampia comunicazione sul sito web, pagina social appositamente dedicati.

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	REQUISITI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	Esperto 1 ore 8 Storico dell'Arte, conoscitore della realtà del patrimonio artistico minore di Firenze	Laurea specialistica e/o magistrale o vecchio ordinamento in Lettere indirizzo storico-artistico - Laurea in Storia dell'arte/archeologia/architettura CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto	Titoli di studio: - Voto di laurea - Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario - Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento - Esperto dell'informazione turistica - Abilitazione professionale di guida turistica Titoli professionali: - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali - Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento - Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR
	Esperto 2 ore 22 Docente in Laboratorio di Accoglienza e Ospitalità Turistica	Diploma Tecnico delle Attività Alberghiere Diploma di qualifica professionale addetto alla segreteria e amministrazione d'albergo Referente/responsabile di attività di ASL svolta presso il Polo Museale della Toscana Patentino di guida/accompagnatore turistico	Titoli di studio: - Voto Diploma - Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario - Corsi specializzazioni / Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali: - CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto - Esperienza in attività didattica laboratoriale - Referente/responsabile di attività di ASL - Patentino di guida/accompagnatore turistico - SISS sostegno
TUTOR	Tutor 1 ore 8 Tutor 2 ore 22	Diploma Tecnico delle Attività Alberghiere unito a Diploma di qualifica professionale addetto alla segreteria e amministrazione d'albergo o Diploma Tecnico per il turismo Referente/responsabile di attività di ASL svolta presso il Polo Museale della Toscana	Titoli di studio: - Voto Diploma - Corsi specializzazioni / Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento - Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo Titoli professionali:- - CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto - Abilitazione alla professione di guida turistica - Esperienza in attività didattica laboratoriale - SISS sostegno - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale

*Per l'attribuzione dei relativi punteggi si rimanda agli allegati 2, 3 e 4.

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE
MODULO 9: RACCONTARE LO STILE DI VITA DELLA CORTE MEDICEA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE
CUCINE DI VILLA PETRAIA E VILLA CASTELLO

Destinatari: n° 20 STUDENTI DELLA CLASSE 3Bsv

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

- **ESPERTI N°2**
- **TUTOR N° 2**
- **FIGURA AGGIUNTIVA N° 1**

L'Italia rinascimentale vanta i cuochi più abili, rinomati e creativi d'Europa, che portano l'alta cucina italiana al massimo grado di raffinatezza e prestigio. Questo periodo è caratterizzato dai grandi apparati e delle messinscene senza uguali sulle mense dei duchi e principi che governano i numerosi staterelli di cui è disseminata l'Italia. Rimangono numerosi retaggi della cucina medievale, come l'abbondante uso delle spezie e l'impiego dello zucchero nei piatti salati, l'ampia diffusione di arrostiti, di paste ripiene, torte e pasticci in crosta o l'uso di salse leggere, a base di frutta o di piante aromatiche, che impiegano come leganti o addensanti mollica di pane, pane abbrustolito, farine, mandorle o uova, talvolta insaporite con l'aggiunta di succhi acidi e profumate con miscele di spezie. Nel Rinascimento si può notare una vera e propria passione per le frattaglie e le interiora degli animali da macello, dei volatili e dei pesci.

Vi è, inoltre, una grande scelta di umidi e guazzetti oltre a una fioritura straordinaria di paste tirate e farcite e di maccheroni. Si nota anche un ampio utilizzo del latte e dei suoi derivati: il burro acquista una importanza pari allo strutto, è molto apprezzata la panna e vengono introdotti in cucina formaggi di ogni tipo. Frutta e agrumi sono elementi aromatizzanti basilari e la frutta in genere acquista una posizione preminente fra le pietanze servite in apertura del pasto. L'attività prevista per questo modulo prevede uno studio degli archivi di Villa Petraia e Castello, al fine di scoprire, nei libri anche contabili, quali fossero gli alimenti acquistati in occasione dei grandi banchetti ed attraverso gli archivi ricostruire i menu proposti in occasione delle grandi feste nonché gli apparati scenografici adottati in tali occasioni

Obiettivo del modulo è la diffusione della conoscenza della storia e delle tradizioni

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	REQUISITI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	Esperto 1 ore 10 Storico Storico dell'arte	Laurea magistrale e/o specialistica in Lettere e Filosofia/Storia dell'arte/Archeologia	Titoli di studio: - Voto di laurea - Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento - Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo Titoli professionali: - Formazione certificata sui BES e DSA - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali - Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento - Esperienze di docenza-progettazione tutoring- valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR

	<p>Esperto 2 ore 20</p> <p>Docente di Laboratorio di servizi sala/bar</p>	<p>Diploma di maturità per tecnico attività alberghiere unitamente a Diploma di qualifica di sala /bar</p> <p>In alternativa: Diploma universitario in economia e gestione dei servizi turistici</p> <p>CV con particolare riferimento ad attività relative al modulo proposto</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di maturità di tecnico attività alberghiere - Diploma universitario in economia e gestione dei servizi turistici <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienza in attività didattica laboratoriale
TUTOR	<p>Tutor 1 ore 10</p> <p>Tutor 2 ore 20</p>	<p>Laurea magistrale e/o specialistica Diploma di qualifica di sala bar Diploma di maturità di tecnico attività alberghiere</p> <p>Diploma universitario in economia e gestione dei servizi turistici</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; - Diploma universitario in economia e gestione dei servizi turistici –Diploma di tecnico delle attività alberghiere - Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all’area di riferimento <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale - Esperienza in attività didattica laboratoriale

FIGURA AGGIUNTIVA	<p>1 Figura aggiuntiva ore 20</p>	<p>Laurea vecchio ordinamento e/o specialistica e/o Diploma scuola superiore</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Voto di laurea/ voto di diploma · Abilitazione con concorso ordinario · Specializzazione per l’insegnamento sul sostegno · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all’area di riferimento <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Formazione certificata sui BES e DSA -Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali -Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale ·Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR – ASL - Esperienze di tutoring in – ASL - Esperienze di tutoring nell’ambito della sicurezza
--------------------------	---	--	---

*Per l’attribuzione dei relativi punteggi si rimanda agli allegati 2, 3 e 4.

TIPO INTERVENTO: **COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE**
MODULO 10: **VISITE IN VILLA CON TEATRO**
Destinatari: **n°22 STUDENTI DELLA CLASSE 4Deno**

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

- **ESPERTI N°1**
- **TUTOR N° 1**

Questo modulo intende coniugare la formazione storico-artistica delle Ville medicee e dello stile di vita rinascimentale in concomitanza alla diffusione della cultura teatrale

.Attività: progettazione di un calendario di iniziative destinate al pubblico cittadino e/o della popolazione scolastica; armonizzazione delle performance teatrali con attività inter-istituzionali (visita ai siti museali, cene a tema) con accompagnamento di performance degli allievi del laboratorio teatrale sottoforma di rappresentazioni estemporanee e prove aperte.

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	REQUISITI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	Esperto 1 ore 30 Attore Esperto di teatro con competenze di didattica-laboratoriale	Diploma scuola di teatro Master/Corso di Formazione Studi Teatrali	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> - Diploma scuola di teatro - Corsi specializzazioni e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> - Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale - Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento - Esperienze di docenza-progettazione tutoring- valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR - Esperienza di insegnamento in progetti, musical e spettacoli teatrali - Esperienza di acting coach
TUTOR	1 TUTOR ore 30	Laurea in lettere e filosofia Formazione teatrale documentabile	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> - Laurea specialistica e/o magistrale o laurea triennale attinente al settore di pertinenza; diploma di scuola superiore - Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo - Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale - Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale - Esperienza teatrale nella regia e recitazione

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

MODULO 14: REALIZZAZIONE DI UN PIEGHEVOLE ILLUSTRATIVO DELLE VISITE GUIDATE AI BENI ARTISTICI

Destinatari: n°20 STUDENTI DELLA CLASSE 3Bat

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

- **ESPERTI N°1**
- **TUTOR N° 1**
- **FIGURA AGGIUNTIVA N° 1**

L'obiettivo di ogni progetto grafico è quello di trasmettere un'informazione. Il primo passo consiste nell'identificare il messaggio che si vuol trasmettere legato ad ogni singolo luogo oggetto del Progetto. Il Messaggio individuato deve essere rappresentato con lo stile grafico più adeguato. Da non sottovalutare è la leggibilità dei testi nel progetto grafico, se la lettura risulta troppo faticosa, rischieremo di non essere incisivi nella comunicazione. Testi, immagini, loghi e altri elementi sono detti "oggetti grafici", il gruppo di studenti-grafici deve essere in grado di inserirli mantenendo una composizione precisa e ordinata. Per fare questo gli elementi devono essere allineati tra di loro, in orizzontale o in verticale, in modo che l'osservatore possa passare da uno all'altro assimilando il messaggio con semplicità.

La distribuzione degli elementi grafici deve essere ben bilanciata, distribuendoli in modo proporzionato tra loro. Ogni elemento viene percepito come un "peso" e quindi i diversi pesi devono equilibrarsi reciprocamente. Secondo la psicologia del colore, ogni tinta comunica dei sentimenti, il blu è associato alla serenità ed alla tranquillità mentre il rosso evoca forza e passione. Il gruppo di studenti-grafici dovrà ideare, progettare e realizzare un pieghevole di notevole impatto comunicativo che potrà essere tradotto anche in lingua straniera.

Obiettivo del modulo è la comunicazione legata alla promozione e diffusione delle informazioni relative ai luoghi oggetto del Progetto, anche in lingua straniera. La verifica dei risultati attesi avverrà attraverso la realizzazione del pieghevole.

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	REQUISITI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	Esperto 1 ore 30 Grafico	Laurea in Lettere Diploma professionale attinente e/o in informatica	Titoli di studio <ul style="list-style-type: none"> - Voto di laurea - -Voto di Diploma Tecnico afferente area di competenza - Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali <ul style="list-style-type: none"> - Diploma professionale disegnatore - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali - Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale - CV da cui emergano conoscenza dei principali software per l'impaginazione e ritocco immagine, esperienza nell'edliting e file stampa, conoscenza dei maggiori software vettoriali e di grafica pubblicitaria, esperienza in grafica editoriale e pubblicitaria.
TUTOR	Tutor 1 ore 30	Diploma di scuola superiore e esperienza nel ricorso alle TIC e/o Diploma di Tecnico delle Attività Alberghiere	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di ragioniere programmatore - Diploma di Tecnico delle Attività Alberghiere con specializzazione in accoglienza turistica - Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo - Corsi specializzazioni e/o Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale - Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite - Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale - Referente/responsabile di attività di ASL svolte presso il Polo Museale fiorentino

FIGURA AGGIUNTIVA	1 Figura aggiuntiva ore 20	Laurea vecchio ordinamento e/o specialistica e/o Diploma scuola superiore	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> · Voto di laurea/ voto di diploma · Abilitazione con concorso ordinario · Specializzazione per l'insegnamento sul sostegno · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> · Formazione certificata sui BES e DSA -Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali -Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale ·Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR – ASL - Esperienze di tutoring in – ASL - Esperienze di tutoring nell'ambito della sicurezza
--------------------------	-----------------------------------	---	--

*Per l'attribuzione dei relativi punteggi si rimanda agli allegati 2, 3 e 4.

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

MODULO 16: CUCINA RINASCIMENTALE ATTRAVERSO RICETTARI E PRODUZIONE PITTORICA AL TEMPO DEL PERUGINO E ANDREA DEL SARTO

Destinatari: n° 18 STUDENTI DELLA CLASSE 3Beno

FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:

- **ESPERTI N°2**
- **TUTOR N° 2**
- **FIGURA AGGIUNTIVA N° 1**

Nel periodo definito del "primo rinascimento" quando tutte le arti si stanno rinnovando, l'arte della cucina e del mangiare va affinandosi.

I palati diventano più esigenti, le mense si rivestono di arredi sempre più ricercati e si circondano di commensali sempre più compiti.

Nel banchetto rinascimentale sembra tornare il gusto greco del simposio dove piacere del corpo e dello spirito avevano lo stesso peso.

Il modulo ha lo scopo di riscoprire per mezzo di ricettari d'epoca e attraverso lo studio di pitture dell'epoca, i piatti del rinascimento e di realizzare un "banchetto rinascimentale" nel quale riproporre la mensa cinquecentesca.

La ricerca troverà applicazione in una o più serate a tema, da realizzarsi all'istituto alberghiero Saffi, dove i piatti individuati verranno riproposti ai commensali. Si presterà particolare attenzione all'abbigliamento della tavola e alle norme delle "cortesie da desco" indicate nel coevo "Galateo". Oltre del godere del cibo, i commensali potranno apprezzare musiche e letture che faranno da contorno alla mensa

Obiettivo del modulo è la diffusione della conoscenza della storia e delle tradizioni.

La verifica dei risultati attesi avverrà attraverso la realizzazione di serate a tema nelle quali ci sarà una visita delle Ville medicee, la cena e lo spettacolo teatrale a seguire.

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALIT A' RICHIESTE	REQUISITI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	<p>Esperto 1 ore 10</p> <p>Storico</p> <p>Storico dell'arte</p>	<p>Laurea magistrale e/o specialistica in Lettere e Filosofia/Storia dell'arte/Archeologia</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laurea magistrale e/o specialistica in Lettere e Filosofia/Storia dell'arte/Archeologia · - Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento - Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali - Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale - Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento - Esperienze di docenza-progettazione tutoring- valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR - Esperto in storia antica/medievale/rinascimentale (desumibile da CV)
	<p>Esperto 2 ore 20</p> <p>Docente di Laboratorio di servizi enogastronomia</p>	<p>Diploma di tecnico dei servizi ristorativi</p> <p>Diploma di qualifica professionale in cucina</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di tecnico dei servizi ristorativi - Diploma di qualifica professionale in cucina <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corsi specializzazioni / Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento - .CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto - .Esperienza in attività didattica laboratoriale - .Referente/responsabile di attività di ASL
TUTOR	<p>Tutor 1 ore 10</p> <p>Tutor 2 ore 20</p>	<p>Laurea magistrale e/o specialistica in Lettere e Filosofia/Storia dell'arte/Archeologia e/o Diploma Tecnico delle Attività Alberghiere con specializzazione cucina</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laurea magistrale e/o specialistica in Lettere e Filosofia/Storia dell'arte/Archeologia · - Diploma di tecnico dei servizi ristorativi - Diploma di qualifica professionale in cucina

			<p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali - Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento - Esperienze di docenza-progettazione tutoring- valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR - Esperto in storia antica/ medievale/rinascimentale - Corsi specializzazioni / Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento - CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto - Esperienza in attività didattica laboratoriale - Referente/responsabile di attività di ASL
FIGURA AGGIUNTIVA	1 Figura aggiuntiva ore 20	Laurea vecchio ordinamento e/o specialistica e/o Diploma scuola superiore	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Voto di laurea/ voto di diploma · Abilitazione con concorso ordinario · Specializzazione per l'insegnamento sul sostegno · Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Formazione certificata sui BES e DSA -Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali -Esperienza in attività di didattica non formale e laboratoriale ·Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR – ASL - Esperienze di tutoring in – ASL - Esperienze di tutoring nell'ambito della sicurezza

*Per l'attribuzione dei relativi punteggi si rimanda agli allegati 2, 3 e 4.

Art. 5 Valutazione delle candidature e graduatoria di merito

Per la valutazione delle candidature il D.S. sarà affiancato da figure all'uopo individuate che verranno nominate successivamente alla presentazione delle candidature; la commissione di valutazione non potrà includere docenti che hanno presentato la candidatura. Sarà assicurata, per quanto possibile, una equilibrata attribuzione degli incarichi. La graduatoria di merito provvisoria e poi definitiva sarà pubblicata all'albo on line.

Art. 6 Rinuncia e surroga

In caso di rinuncia alla nomina di esperto, tutor o valutatore si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito definitiva di cui all'art. 5.

Art. 7 Avvio delle attività progettuali

Le attività si svolgeranno secondo il calendario approntato dal D.S. o dal GdP. Al termine della procedura di individuazione di cui al presente avviso, si potrà procedere all' avvio di quei moduli che non richiederanno ulteriori individuazioni di personale interno o esterno all'Istituto, per dare pronto avvio alle attività progettuali.

Art. 8 Modalità di presentazione della candidatura

Gli interessati dovranno inviare istanza **entro le ore 14,00 del 07/01/2019** esclusivamente via PEO (Posta Elettronica Ordinaria) all'indirizzo istituzionale - firh01000p@istruzione.it - Ufficio protocollo, includendo:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura** con dichiarazione a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS e/o dal GdP e a partecipare senza ulteriori compensi agli incontri ex ante, in itinere ed ex post;
- **Uno o più Allegati 2, 3 e 4** (uno per ogni modulo e figura professionale indicata nell'istanza di cui sopra);
- **CV in formato europeo con i titoli e le esperienze autodichiarate in grassetto.**

Non saranno accettate domande incomplete, ricevute con modalità alternative o oltre i termini stabiliti.

Art. 9 Incarichi e compensi

Gli incarichi dovranno essere aggiuntivi rispetto al curriculum scolastico. I compensi saranno rapportati a quelli spettanti dal vigente CCNL relativo al Personale del Comparto Scuola - Tabella 5, ovvero € 50,00 orarie lordo dipendente per le ore di docenza degli esperti; € 17,50 orarie lordo dipendente per il tutor; € 17,50 orarie per la figura aggiuntiva. La liquidazione di compenso avverrà a conclusione delle attività e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente. Il compenso sarà rapportato alle ore effettivamente prestate.

Art. 10 Pubblicizzazione

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione sul sito web istituzionale e all'albo online di ogni Istituzione scolastica facente parte della Rete Gaia.

Art. 11 Allegati

Fanno parte integrante del presente avviso:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura**
- **Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto**
- **Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura tutor**
- **Allegato 4: Autodichiarazione titoli per figura aggiuntiva**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.L.vo n. 196/2003. Tutela della Privacy I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo n. 196/2003.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Francesca Lascialfari(*)

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 1: Istanza di candidatura

Al Dirigente Scolastico

IPSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Il sottoscritt_____ nat_ a _____ () il _____

residente a _____ () recapito/i telefonico/i _____

status professionale _____ indirizzo e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di concorrere all'attribuzione dei seguenti incarichi:

N° Modulo come da progetto generale	Titolo del modulo	Figura professionale
3	"ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI FULIGNO"	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 15 ore <input type="checkbox"/> Esperto2: 15 ore <input type="checkbox"/> Tutor1 : ore 15 ore <input type="checkbox"/> Tutor2 : 15 ore <input type="checkbox"/> Figura aggiuntiva: 20 ore
4	"ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI"	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 8 ore <input type="checkbox"/> Esperto2: 22 ore <input type="checkbox"/> Tutor1 : 8 ore <input type="checkbox"/> Tutor2 : 22 ore
9	"RACCONTARE LO STILE DI VITA DELLA CORTE MEDICEA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE CUCINE DI VILLA PETRAIA E VILLA CASTELLO"	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 10 ore <input type="checkbox"/> Esperto2: 20 ore <input type="checkbox"/> Tutor1 : ore 10 ore <input type="checkbox"/> Tutor2 : 20 ore <input type="checkbox"/> Figura aggiuntiva: 20 ore
10	"VISITE IN VILLA CON TEATRO"	<input type="checkbox"/> Esperto: 30 ore <input type="checkbox"/> Tutor: 30 ore
14	"REALIZZAZIONE DI UN PIEGHEVOLE ILLUSTRATIVO DELLE VISITE GUIDATE AI BENI ARTISTICI"	<input type="checkbox"/> Esperto: 30 ore <input type="checkbox"/> Tutor: 30 ore <input type="checkbox"/> Figura aggiuntiva: 20 ore
16	"CUCINA RINASCIMENTALE ATTRAVERSO RICETTARI E PRODUZIONE PITTORICA AL TEMPO DEL PERUGINO E ANDREA DEL SARTO"	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 10 ore <input type="checkbox"/> Esperto2: 20 ore <input type="checkbox"/> Tutor1 : ore 10 ore <input type="checkbox"/> Tutor2 : 20 ore <input type="checkbox"/> Figura aggiuntiva: 20 ore

A tal fine dichiara la propria disponibilità a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS/GdP e a partecipare senza ulteriori compensi alle riunioni e attività funzionali alla realizzazione dello stesso.

Allega:

CV in formato europeo

Allegato 2: Autodichiarazione e titoli figura esperto (n. _____ copie, nel caso di di candidature per più moduli)

Allegato 3: Autodichiarazione e titoli figura tutor (n. _____ copie, nel caso di di candidature per più moduli)

Allegato 4: Autodichiarazione e titoli figura aggiuntiva (n. _____ copie, nel caso di di candidature per più moduli)

Altro (specificare):

Il sottoscritt_ dichiara di aver preso visione del bando e autorizza al trattamento dei dati personali così come previsto dal D.Lgvo 196/2003 per fini funzionali all'incarico.

In fede

Firenze lì,.....

Firma.....



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 3: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI FULIGNO"

FIGURA ESPERTO 1

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 40
Voto di laurea/ voto Esame di Stato (110 e lode = 11 punti; 108-110 = 10 punti; 100-107 = 9 punti; <100 = 8 punti Esame di Stato: 60 e lode e 100 e lode = 11 punti; 58-60 e 98-100 = 10 punti; 54-57 e 92-97 = 9 punti; <58 e <92 = 8 punti)		Max 11
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario		6
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 3 titoli; 5 punti per titolo)		Max 15
Esperto dell'informazione turistica		4
Abilitazione professionale di guida turistica		4
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 60
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 3 esperienze; 6 punti a esperienza)		Max 18
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (max 5 esperienze; 3 punti a esperienza/anno)		Max 15
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (max 3 corsi; 3 punti a corso)		Max 9
Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto (4 punti)		3
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt_____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 3: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI FULIGNO"

FIGURA ESPERTO 2

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 40
Diploma di tecnico dei servizi turistici Diploma operatore dei servizi turistici [60 e lode e 100 e lode = 40 punti; da 60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 35)/60 ; da 100 a 60/100 applicare la formula: punteggio = (voto x 35)/100]		Max 40
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 60
Patentino di Accompagnatore/Guida Turistica (punti 18)		18
Esperienza in attività didattica laboratoriale (max 6 esperienze; 5 punto a esperienza/anno)		Max 30
Certificazioni competenze informatiche (max 3; 4 punti ciascuna)		Max 12
Totale punti		



Unione Europea



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPO-N-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"
 PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura TUTOR

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
 Firenze

I sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 3: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI FULIGNO"

FIGURA TUTOR

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Diploma di Tecnico dei servizi turistici Diploma Operatore dei servizi turistici Diploma di qualifica professionale Diploma di scuola superiore e/o esperienza nel ricorso alle TIC <small>[60 e lode = 100 e lode = 40 punti; da 60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 35)/60 ; da 100 a 60/100 applicare la formula: punteggio = (voto x 35)/100]</small>		Max 35
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 3 punti per titolo)		Max 15
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 5 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 25
Esperienza in attività didattica laboratoriale (max 5 esperienze; 3 punto a esperienza)		Max 15
Patentino professionale di Accompagnatore Turistico (punti 10)		10
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 4: Autodichiarazione titoli per figura aggiuntiva

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 3: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI FULIGNO"

FIGURA AGGIUNTIVA

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto di laurea/ voto di diploma 60 e lode, 100 e lode, 110 e lode = 35 punti; da 60/60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 30)/60 ; da 100/100 a 60/100 applicare la formula punteggio = (voto x 30)/100 ; da 110/110 a 60/110 applicare la formula: punteggio = (voto x 30)/110]		Max 35
Abilitazione con concorso ordinario (5 punti)		5
Specializzazione per l'insegnamento sul sostegno (5 punti)		5
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 1 punto per titolo)		Max 5
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
Esperienza in attività didattica non formale o laboratoriale (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR – ASL (max 3 esperienze; 4 punti a esperienza)		Max 12
Esperienze di tutoring in – ASL (max 2 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 4
Esperienze di tutoring nell'ambito della sicurezza (max 2 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 4
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 4: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI"

FIGURA ESPERTO 1

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto di laurea (110 e lode = 21 punti; 108-110 = 20 punti; 100-107 = 19 punti; <100 = 18 punti)		Max 21
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario (6 punti)		5
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (indicare max 3 titoli – 4 punti a titolo)		Max 12
Esperto dell'informazione turistica (6 punti)		6
Abilitazione professionale di guida turistica (6 punti)		6
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 3 esperienze; 10 punti a esperienza)		Max 30
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (Indicare al massimo 4 titoli; 3 punti per titolo)		Max 12
Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR (Indicare al massimo 2 esperienze; 4 punti per esperienza)		Max 8
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi

Firenze

Io sottoscritt_____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 4: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI"

FIGURA ESPERTO 2

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Diploma di Tecnico delle attività alberghiere [60 e lode e 100 e lode = 40 punti; da 60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 35)/60 ; da 100 a 60/100 applicare la formula: punteggio = (voto x 35)/100]		Max 40
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario (punti 4)		4
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 3 titoli; 2 punti per titolo)		Max 6
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Referente/responsabile di attività di ASL (punti 10)		10
Esperienza in attività didattica laboratoriale (max 3 esperienze; 4 punti a esperienza/anno)		Max 12
SISS sostegno (punti 10)		10
Patentino di guida/accompagnatore turistico (punti 10)		10
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto (punti 8)		8
Totale punti		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura TUTOR

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

__I_ sottoscritt_ _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 4: "ITINERARI ARTISTICI: IL CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI"
FIGURA TUTOR

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto Diploma [60 e lode e 100 e lode = 40 punti; da 60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 35)/60 ; da 100 a 60/100 applicare la formula: punteggio = (voto x 35)/100]		Max 40
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 2 punto per titolo)		Max 10
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale (max 2 esperienze; 10 punti a esperienza)		Max 20
Esperienza in attività didattica laboratoriale (max 5 esperienze; 3 punto a esperienza)		Max 15
Patentino professionale di Accompagnatore Turistico (punti 5)		5
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto (punti 5)		5
SISS sostegno (punti 5)		5
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 9: "ITINERARI RACCONTARE LO STILE DI VITA DELLA CORTE MEDICEA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE CUCINE DI VILLA PETRAIA E VILLA CASTELLO"

FIGURA ESPERTO 1

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 40
Voto di laurea (110 e lode = 21 punti; 108-110 = 20 punti; 100-107 = 19 punti; <100 = 18 punti)		Max 21
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (indicare max 3 titoli – 4 punti a titolo)		Max 12
Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo (punti 7)		7
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 60
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 3 esperienze; 10 punti a esperienza)		Max 30
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (Indicare al massimo 3 titoli; 4 punti per titolo)		Max 12
Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR (Indicare al massimo 4 esperienze; 3 punti per esperienza)		Max 12
Formazione certificata sui BES e DSA		6
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 9: "ITINERARI RACCONTARE LO STILE DI VITA DELLA CORTE MEDICEA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE CUCINE DI VILLA PETRAIA E VILLA CASTELLO"

FIGURA ESPERTO 2

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto Diploma [60 e lode e 100 e lode = 25 punti; da 60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 20)/60 ; da 100 a 60/100 applicare la formula: punteggio = (voto x 20)/100]		Max 25
Voto diploma qualifica (10/10 = 25 punti; 9/10 = 18 punti; 8/10 = 16 punti; 7/10 = 14 punti; 6/10 = 12 punti)		Max 25
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienza in attività didattica laboratoriale (max 5 esperienze; 10 punti a esperienza/anno)		Max 50
Totale punti		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17117000350007

Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura TUTOR

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

__I_ sottoscritt_ _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 9: "ITINERARI RACCONTARE LO STILE DI VITA DELLA CORTE MEDICEA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE CUCINE DI VILLA PETRAIA E VILLA CASTELLO"

FIGURA TUTOR

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 60
Voto Laurea (110 e lode =25 punti; 108-110 = 20 punti; 100-107 = 15 punti; <100 = 10 punti)		Max 25
Voto Diploma Universitario (110 e lode =25 punti; 108-110 = 20 punti; 100-107 = 15 punti; <100 = 10 punti)		Max 25
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 2 punto per titolo)		Max 10
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 40
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale (max 4 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 20
Esperienza in attività didattica laboratoriale (max 4 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 20
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 4: Autodichiarazione titoli per figura aggiuntiva

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 9: "ITINERARI RACCONTARE LO STILE DI VITA DELLA CORTE MEDICEA ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE CUCINE DI VILLA PETRAIA E VILLA CASTELLO"

FIGURA AGGIUNTIVA

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto di laurea/ voto di diploma 60 e lode, 100 e lode, 110 e lode = 35 punti; da 60/60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 30)/60 ; da 100/100 a 60/100 applicare la formula punteggio = (voto x 30)/100 ; da 110/110 a 60/110 applicare la formula: punteggio = (voto x 30)/110]		Max 35
Abilitazione con concorso ordinario (5 punti)		5
Specializzazione per l'insegnamento sul sostegno (5 punti)		5
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 1 punto per titolo)		Max 5
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
Esperienza in attività didattica non formale o laboratoriale (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR – ASL (max 3 esperienze; 4 punti a esperienza)		Max 12
Esperienze di tutoring in – ASL (max 2 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 4
Esperienze di tutoring nell'ambito della sicurezza (max 2 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 4
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 10: "VISITE IN VILLA CON TEATRO"

FIGURA ESPERTO 1

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Diploma scuola teatro (dichiarare la votazione; il punteggio sarà attribuito con criterio di proporzionalità, dove 25 punti saranno assegnati alla votazione massima conseguibile e 1 punto alla votazione minima conseguibile)		Max 25
Corsi specializzazioni e/o master attinenti all'area di riferimento (indicare al massimo 5 titoli, 5 punti a titolo)		Max 25
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti teatrali (indicare al massimo 2 esperienze, 5 punti a esperienza)		Max 10
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (indicare al massimo 2 corsi, 5 punti a corso)		Max 10
Esperienze di docenza-progettazione tutoring- valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR (indicare al massimo 2 esperienze, 5 punti a esperienza)		Max 10
Esperienza di insegnamento in progetti, musical e spettacoli teatrali (indicare al massimo 2 esperienze, 5 punti a esperienza)		Max 10
Esperienze di acting coach (indicare al massimo 2 esperienze, 5 punti a esperienza)		Max 10
Totale punti		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura TUTOR

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Il sottoscritt_____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 10 "VISITE IN VILLA CON TEATRO"

FIGURA TUTOR

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 45
Voto Laurea o Diploma (110 e lode = 22 punti; 108-110 = 20 punti; 100-107 = 19 punti; <100 = 18 punti) (60 e lode e 100 e lode = 22 punti; 58-60 e 98-100 = 20 punti; 54-57 e 92-97 = 19 punti; <58 e <92 = 18 punti)		Max 22
Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo (indicare max 2 abilitazioni; 4 punti ciascuna)		Max 8
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 3 punto per titolo)		Max 15
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 55
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale (max 3 esperienze; 10 punti a esperienza)		Max 30
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (max 5 esperienze; 3 punti a esperienza)		Max 15
Esperienza teatrale nella regia e recitazione (max 5 esperienze; 2 punti a esperienza)		Max 10
Totale punti		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 14: "REALIZZAZIONE DI UN PIEGHEVOLE ILLUSTRATIVO DELLE VISITE GUIDATE AI BENI ARTISTICI"

FIGURA ESPERTO 1

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto Laurea (110 e lode = 22 punti; 108-110 = 20 punti; 100-107 = 19 punti; <100 = 18 punti)		Max 22
Voto di Diploma Tecnico afferente area di competenza (60 e lode e 100 e lode = 22 punti; 58-60 e 98-100 = 20 punti; 54-57 e 92-97 = 19 punti; <58 e <92 = 18)		Max 22
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (indicare al massimo 2 titoli, 3 punti a titolo)		Max 6
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Diploma professionale disegnatore (punti 10)		10
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (indicare max 4 esperienze ; 4 punti ad esperienza)		Max 16
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (indicare max 4 esperienze – 4 punti ad esperienza/anno)		Max 16
CV da cui emergano conoscenza dei principali software per l'impaginazione e ritocco immagine, esperienza nell'edliting e file stampa, conoscenza dei maggiori software vettoriali e di grafica pubblicitaria, esperienza in grafica editoriale e pubblicitaria (punti 8)		8
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura TUTOR

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Il sottoscritt_____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 14: "REALIZZAZIONE DI UN PIEGHEVOLE ILLUSTRATIVO DELLE VISITE GUIDATE AI BENI ARTISTICI"

FIGURA TUTOR

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto Diploma (60 e lode e 100 e lode = 22 punti; 58-60 e 98-100 = 20 punti; 54-57 e 92-97 = 19 punti; <58 e <92 = 18)		Max 22
Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo (indicare max 2 abilitazioni; 4 punti ciascuna)		8
Corsi specializzazioni e/o Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (indicare al massimo 5 titoli, 2 punti a titolo)		Max 10
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale (indicare al massimo 2 esperienze, 5 punti a esperienza)		Max 10
Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite (indicare al massimo 3 voci, 4 punti a voce)		Max 12
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (indicare al massimo 3 esperienze, 4 punti a esperienza/anno)		Max 12
Referente/responsabile di attività di ASL svolte presso il Polo Museale fiorentino (indicare al massimo 4 esperienze, 4 punti a esperienza)		Max 16
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 4: Autodichiarazione titoli per figura aggiuntiva

Al Dirigente Scolastico
IPSSCO Aurelio Saffi

Firenze _I_ sottoscritt_ _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 14: "REALIZZAZIONE DI UN PIEGHEVOLE ILLUSTRATIVO DELLE VISITE GUIDATE AI BENI ARTISTICI"

FIGURA AGGIUNTIVA

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto di laurea/ voto di diploma 60 e lode, 100 e lode, 110 e lode = 35 punti; da 60/60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 30)/60 ; da 100/100 a 60/100 applicare la formula punteggio = (voto x 30)/100 ; da 110/110 a 60/110 applicare la formula: punteggio = (voto x 30)/110]		Max 35
Abilitazione con concorso ordinario (5 punti)		5
Specializzazione per l'insegnamento sul sostegno (5 punti)		5
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 1 punto per titolo)		Max 5
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
Esperienza in attività didattica non formale o laboratoriale (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR – ASL (max 3 esperienze; 4 punti a esperienza)		Max 12
Esperienze di tutoring in – ASL (max 2 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 4
Esperienze di tutoring nell'ambito della sicurezza (max 2 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 4
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 16: "CUCINA RINASCIMENTALE ATTRAVERSO RICETTARI E PRODUZIONE PITTORICA AL TEMPO DEL PERUGINO E ANDREA DEL SARTO"

FIGURA ESPERTO 1

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 44
Voto di laurea (110 e lode = 22 punti; 108-110 = 20 punti; 100-107 = 19 punti; <100 = 18 punti)		Max 22
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (indicare max 3 titoli – 4 punti a titolo)		Max 12
Abilitazione all'insegnamento in materie attinenti all'argomento del modulo (indicare max 2 abilitazioni; punti 6 ad abilitazione)		Max 12
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 56
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 2 esperienze; 10 punti a esperienza)		Max 20
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (Indicare al massimo 3 titoli; 5 punti per titolo)		Max 15
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (Indicare al massimo 2 esperienze; 4 punti per esperienza)		Max 8
Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR (Indicare al massimo 2 esperienze; 4 punti per esperienza)		Max 8
Esperto in storia antica/medievale/rinascimentale (desumibile da CV)		5
Totale punti		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il **Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"**

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 16: "CUCINA RINASCIMENTALE ATTRAVERSO RICETTARI E PRODUZIONE PITTORICA AL TEMPO DEL PERUGINO E ANDREA DEL SARTO"

FIGURA ESPERTO 2

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto Diploma (60 e lode e 100 e lode = 22 punti; 58-60 e 98-100 = 20 punti; 54-57 e 92-97 = 19 punti; <58 e <92 = 18)		Max 22
Voto diploma qualifica (10/10 = 22 punti; 9/10 = 18 punti; 8/10 = 16 punti; 7/10 = 14 punti; 6/10 = 12 punti)		Max 22
Corsi specializzazione / Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (indicare max. 3 titoli; 2 punti a titolo)		Max 6
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienza in attività didattica laboratoriale (max 5 esperienze; 4 punti a esperienza/anno)		Max 20
Referente/responsabile di attività di ASL (max 5 esperienze; 4 punti a esperienza/anno)		Max 20
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto		10
Totale punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura TUTOR

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Io sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 16: "CUCINA RINASCIMENTALE ATTRAVERSO RICETTARI E PRODUZIONE PITTORICA AL TEMPO DEL PERUGINO E ANDREA DEL SARTO"

FIGURA TUTOR

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto Laurea (110 e lode = 22 punti; 108-110 = 20 punti; 100-107 = 19 punti; <100 = 18 punti)		Max 22
Voto Diploma (10/10 = 22 punti; 9/10 = 18 punti; 8/10 = 16 punti; 7/10 = 14 punti; 6/10 = 12 punti)		Max 22
Diploma di qualifica professionale in cucina (10/10 = 6 punti; 9-8/10 = 5 punti; 7/10 = 4 punti; 6/10 = 3 punti)		Max 6
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e in corsi di formazione professionale (max 3 esperienze; 4 punti a esperienza)		Max 12
Esperienza in attività didattica laboratoriale (max 5 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 10
Eventuali corsi di aggiornamento/specializzazione/perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento(indicare max. 3 corsi; 3 punti a corso)		Max 9
Esperienze di docenza-progettazione tutoring- valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR (max 3 esperienze; 3 punti a esperienza)		Max 9
Esperto in storia antica/ medievale/rinascimentale desumibile da CV (punti 4)		4
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto (punti 3)		3
Referente/responsabile di attività di ASL		3
Totale punti		



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

Allegato 4: Autodichiarazione titoli per figura aggiuntiva

Al Dirigente Scolastico
IPSSEOA Aurelio Saffi
Firenze

Il sottoscritt_____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

MODULO 16: "CUCINA RINASCIMENTALE ATTRAVERSO RICETTARI E PRODUZIONE PITTORICA AL TEMPO DEL PERUGINO E ANDREA DEL SARTO"

FIGURA AGGIUNTIVA

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto di laurea/ voto di diploma 60 e lode, 100 e lode, 110 e lode = 35 punti; da 60/60 a 36/60 applicare la formula punteggio = (voto x 30)/60 ; da 100/100 a 60/100 applicare la formula punteggio = (voto x 30)/100 ; da 110/110 a 60/110 applicare la formula: punteggio = (voto x 30)/110]		Max 35
Abilitazione con concorso ordinario (5 punti)		5
Specializzazione per l'insegnamento sul sostegno (5 punti)		5
Corsi specializzazione e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 1 punto per titolo)		Max 5
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
Esperienza in attività didattica non formale o laboratoriale (max 3 esperienze; 5 punti a esperienza)		Max 15
Esperienze di tutoring in progettualità PON – POR – ASL (max 3 esperienze; 4 punti a esperienza)		Max 12
Esperienze di tutoring in – ASL (max 2 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 4
Esperienze di tutoring nell'ambito della sicurezza (max 2 esperienze; 2 punto a esperienza)		Max 4
Totale punti		